

## 3,2, 1 Wisła

Za trzy dni rusza 4. Festiwal Filmów Polskich „Wisła” w Moskwie - wielkie święto polskiego kina. Najlepsze polskie produkcje ubiegłego roku. Ponad 60 filmów i 40 znamienitych gości. Ludzie filmu i kultury. Sekcja konkursowa. Kalejdoskop. Łodzią po Wiśle. „Dzień z Andrzejem Wajdą” i „Dzień z Krzysztofem Kieślowskim”. Najlepsze animacje ze studia Se-ma-for. Przegląd krótkometrażowych filmów najzdolniejszych studentów ze Szkoły Filmowej w Łodzi oraz Szkoły Filmowej Andrzeja Wajdy.

Takiego festiwalu jeszcze nie było. Moskwę czeka prawdziwa uczta. Znakomici goście, doskonałe filmy, warsztaty, wystawy, koncerty. Najciekawsze polskie produkcje fabularne, dokumenty oraz najnowsze animacje. To wszystko po raz pierwszy w dwóch kinach w Moskwie: *Chudożestwiennym* oraz *Fakiel*.

Filmem otwierającym festiwal będzie obsypana nagrodami „Wenecja” w reżyserii Jana Jakuba Kolskiego a gościem specjalnym młody Marcin Walewski zdobywca Złotego Lwa na Festiwalu w Gdyni za najlepszy debiut aktorski, który doskonale wcielił się w rolę 11-letniego Marka.

W konkursie głównym zostaną pokazane: „Las” Piotra Dumala oraz „Wydalony” Adama Sikory, „Rewers” Borysa Lankosza, „Rysa” Michała Rosy, oraz rozgrywająca się w burzliwych latach 60. „Różyczka” Jana Kidawy-Błońskiego. Pokazane zostaną kontrowersyjne „Galerianki” Katarzyny Rosłonec. Znakomicie przyjęty wśród polskiej publiczności „Chrzest” Marcina Wrony, ale też „Matka Teresa od kotów” Pawła Sali, „Enen” Feliksa Falka oraz „Jestem twój” Mariusza Grzegorzka. Publiczność festiwalowa będzie miała okazję zobaczyć reżyserski debiut Arkadiusza Jakubika pt. „Prosta historia o miłości” oraz „Handlarza cudów” Jarosława Szody i Bolesława Pawicy.

Rosyjska publiczność obejrzy również najciekawsze animacje ze studia Se-ma-for, wśród nich film „Maska” braci Quay, która powstała w studiu Se-ma-fora w 2010, a jest adaptacją powieści Stanisława Lema. W tym bloku zostaną pokazane animacje Marka Skrobeckiego: „Danny Boy” oraz „Ichthys”. Se-ma-for zaplanował fascynujące warsztaty animacji poklatkowej, na których uczestnicy dowiedzą się o pracy Se-ma-fora, lalkach animacyjnych, technologii rejestracji, stanowisku pracy animatora, oraz zapoznają się ze specjalistycznym sprzętem do kontroli animacji. Ale również w części praktycznej stworzą własną animację. Semafor będą reprezentować: Piotr Kardas – dyrektor programowy,

Wojciech Leszczyński – odpowiedzialny za produkcje, warsztaty natomiast poprowadzi Emil Kumor.

W ramach festiwalu zostanie pokazany blok filmów krótkometrażowych studentów Szkoły Filmowej w Łodzi, Szkoły Filmowej Andrzeja Wajdy oraz trzy filmy ze Studia Munka („Gdyby ryby miały głos” Tomasza Jurkiewicza, „Hanoi – Warszawa” Katarzyny Klimkiewicz, „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać” Jakuba Czekaja).

W programie zaplanowano pokazy filmów największych mistrzów polskiej klimatografii: Andrzeja Wajdy oraz Krzysztofa Kieślowskiego.

W ramach festiwalu odbędzie się również pokaz dokumentów: „Bajki z krainy pieców” Andrzeja Czuldy, „Podziemne państwo kobiet Claudii Snochowskiej-Gonzalez i Anny Zdrojewskiej.

W sekcji polsko-rosyjskie motywy pokazany zostanie m.in. film Iwana Wyrypajewa pt. „Tlen” ze znakomitą rolą Karoliny Gruszki oraz „Tylko nie teraz” Valerego Pendrakovskiego.

4. Festiwal Filmów Polskich „Wisła” rusza już za trzy dni. Na widzów czekają niezapomniane wrażenia, spotkania ze znakomitymi twórcami, szereg wydarzeń towarzyszących, ale przede wszystkim najlepsze polskie filmy.

Na festiwal serdecznie zaprasza:

Dyrektor Festiwalu Polskich Filmów w Rosji Wisła

Małgorzata Szlagowska – Skulska

tel. 501 514 499

[www.festiwalwisla.pl](http://www.festiwalwisla.pl)

19 listopada zapraszamy na uroczyste otwarcie 5 Festiwalu Filmów Rosyjskich Sputnik nad Polską do Sali Kongresowej!

[www.sputnikfestiwal.pl](http://www.sputnikfestiwal.pl)