



4. Festiwal Filmów Polskich Wisła – Rosja

15.04-5.05.2011 – Kino Chudożestwiennyj

28.04-5.05.2011 – Kino Fakiel

2011 maj „repliki” – Jekaterynburg oraz Niżni Nowgorod

Zbliża się 4. Festiwal Filmów Polskich „WISŁA” w Rosji.

W dniach 15 kwietnia – 5 maja 2011 na ekranach moskiewskiego kina „Chudożestwiennyj” zagospodarują najlepsze polskie filmy. Między 28 kwietnia a 5 maja projekcje będą również wyświetlane w stołecznym kinie „Fakiel”. Repliki Festiwalu odbędą się w maju w Jekaterynburgu oraz Niżnim Nowgorodzie. Po długim czasie zapomnienia polskiej kinematografii rosyjski widz ma okazję zapoznać się z twórczością naszych najwybitniejszych artystów. WISŁA na stałe wpisała się na listę rosyjskich wydarzeń kulturalnych, przez co stanowi nieocenioną promocję naszych produkcji na Wschodzie.

W sekcji konkursowej zaprezentujemy najciekawsze polskie produkcje fabularne. Wśród nich znajdzie się m.in. kontrowersyjny **film Marcina Wrony „Chrzest”**. Doskonale operujący obrazem młody polski reżyser potrafi skutecznie utrzymać widza w napięciu, zaskakując go w najmniej oczekiwanym momencie. Dzieło Marcina Wrony zdobyło 2. NAGRODĘ „SREBRNE LWY” 35. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Przedstawimy także filmowy debiut **Pawła Sali „Matka Teresa od kotów”**, stanowiący wstrząsający zapis zbrodni dwóch młodych chłopców. Film, z głęboką warstwą psychologiczną, oparty jest na autentycznych wydarzeniach. Do sekcji konkursowej włączymy także „**Wenecję**” **Jana Jakuba Kolskiego**. Film ukazuje zderzenie się chłopiących marzeń z brutalną rzeczywistością. Krytyce rosyjskich kinomanów poddamy również „**Las**” **Piotra Dumay**. Film jest próbą ukazania granicy między życiem a śmiercią. Niezwykły, tajemniczy klimat dzieła sprawia, iż stanowi ono swego rodzaju eksperyment z nową formą filmową.

Dużą różnorodność polskiej kinematografii zaprezentujemy w sekcji Kalejdoskop nowego kina. Na moskiewskich ekranach zagości dramat „**Hel**” w reżyserii **Kingi Dębskiej**. Film ukazuje wzloty i porażki uzależnionego bohatera oraz jego nieustanną walkę z samym sobą. W Kalejdoskopie znajdzie się także głośny ostatnimi czasy film **Jana Hryniaka „Trick”**, gdzie w męskim świecie ciemnych interesów dużą rolę odgrywają kobiety.

4. edycja Festiwalu Filmów Polskich – WISŁA zaprezentuje również blok filmów krótkometrażowych ze Studia Munka – producenta i koproducenta filmów debiutanckich. Będą to m.in. „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać” oraz „Hanoi – Warszawa”.

Nowością tegorocznego Festiwalu będzie sekcja polsko – rosyjskie motywy, która podejmie próbę ukazania wspólnych elementów kinematografii obu słowiańskich narodów. Wyświetlimy kontrowersyjny „Tlen” Iwana Wyrupajewa oraz „Tylko nie teraz” Walerija Pendrakowskiego. Stworzymy także bogatą sekcję polskich filmów dokumentalnych oraz animacji. Niespodzianką będą przygotowane wraz z polskim studium animacji Se-ma-for warsztaty animacji poklatkowej.

Partnerami Festiwalu „Wisła” są: Polski Instytut Sztuki Filmowej, Filmoteka Narodowa, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Festiwal Polskich Debiutów Filmowych – Młodzi i Film w Koszalinie, a także Ministerstwo Kultury FR, Ministerstwo Spraw Zagranicznych FR.

Już po raz drugi partnerem „WISŁY” zostanie Festiwal „Łodzią po Wiśle”, na którym swoje prace przedstawiają najzdolniejsi studenci i absolwenci Łódzkiej Filmówki.

Zaprezentujemy m.in. „Jutro mnie tu nie będzie” Julii Kolberger, „Przez szybę” Igora Chojna czy rewelacyjny dokument Grzegorza Krawca „Miodowy miesiąc”.

Od 4. edycji partnerem Festiwalu została także Mistrzowska Szkoła Reżyserii Andrzeja Wajdy, wraz z którą zaprezentujemy krótkometrażowe filmy dokumentalne, m.in. „Andrzej Wajda: róbmy zdjęcie” czy „Za płotem” Marcina Sautera.

Honorowy patronat nad Festiwalem objęli: Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Ministerstwo Kultury RP, Urząd Marszałkowski woj. Mazowieckiego, Stowarzyszenie Filmowców Polskich oraz Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

Wszystkie filmy zostaną zaprezentowane w oryginalnej wersji językowej wraz z polskimi napisami. Projekcjom filmowym towarzyszyć będą liczne wydarzenia kulturalne, takie jak wystawy czy dyskusje z twórcami.

Festiwal Filmów Polskich – WISŁA to niepowtarzalna okazja dla moskiewskiej widowni, aby zapoznać się z wartościowymi produkcjami, które nie są dystrybuowane w rosyjskich kinach. Dzięki rosnącemu zainteresowaniu polską kulturą wśród naszych wschodnich sąsiadów „Wisła”, co roku, cieszy się coraz większą popularnością i uznaniem.

Serdecznie zapraszamy do wsparcia naszej inicjatywy poprzez promowanie Festiwalu w dostępnych Państwu środkach masowego przekazu. Jesteśmy gotowi dostarczyć potrzebne materiały promocyjne, takie jak plakat w wersji elektronicznej. Z przyjemnością udostępnimy Państwu także spot reklamowy. W każdej chwili służymy pomocą w przekazaniu wszelkich niezbędnych informacji. W przypadku Państwa zainteresowania możemy także udzielić wywiadu na antenie programu.

Wszelkie zapytania prosimy kierować do:

Magdalena Wieczorek

PR Manager

magda@ear.com.pl

tel.(022) 837 91 44

Małgorzata Szlagowska – Skulska

Dyrektor Festiwalu

malgorzata@ear.com.pl

Fundacja „Wspieram”

ul. Ciołka 30

01-432 Warszawa

tel./fax 22 837 91 44