



**Rzeczpospolita Polska
DYREKTOR POLSKIEGO INSTYTUTU
SZTUKI FILMOWEJ**

Szanowni Państwo!

Z dużą satysfakcją obserwuję, że organizowany już po raz 4. Festiwal Polskich Filmów „Wisła” przygotowywany jest z coraz większym rozmachem i z roku na rok staje się coraz bardziej znaczącą imprezą filmową w Rosji. Polska kinematografia w ostatnich latach przeżywa wielki rozwój. Dzięki wsparciu udzielonemu przez Polski Instytut Sztuki Filmowej powstało wiele interesujących filmów. Umożliwiliśmy też debiuty wielu młodym, obiecującym artystom. Starzy mistrzowie, dobrze znani także w Rosji, po latach przerwy znów wrócili przed kamerę.

Tegoroczna edycja festiwalu, który z satysfakcją obejmę swym patronatem, zapowiada się bardzo interesująco.

W ciągu kilku festiwalowych dni będzie okazja zaprezentować filmy, które w Polsce cieszyły się dużym zainteresowaniem, wywołały spory i dyskusje. Wśród 50 filmów znalazł się znakomicie przyjęty w Polsce „Chrzest” Marcina Wróny. Dzięki filmowi „Las”, będą mieli Państwo okazję obejrzeć debiut fabularny mistrza kina animowanego Piotra Dumay. Niezwykłą opowieść przygotował dawno niewidziany w Rosji Jan Jakub Kolski. Z tego festiwalu będą się mogli Państwo dowiedzieć o życiu codziennym dzisiejszej Polski, o marzeniach i przeczuciach młodych artystów. Filmom fabularnym towarzyszyć będą filmy dokumentalne i animacja. Do tego, jak co roku, spotkania z twórcami, rozmowy i dyskusje.

Organizatorom Festiwalu gratuluję ambitnych planów i życzę, by w pełni udało się je zrealizować. A festiwalowej publiczności – niezapomnianych seansów filmowych, owocnych spotkań.

Agnieszka Odorowicz
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej