



**Республика Польша
НАЦИОНАЛЬНАЯ ФИЛЬМОТЕКА**

Уважаемые Господа,

юбилейный, пятый выпуск Фестиваля польских фильмов в Москве «Висла» в очередной раз обеспечит российским киноманам большую порцию лучших польских фильмов. Наряду с самыми последними художественными фильмами, такими как кинематографическая адаптация картины XVI века кисти Питера Брейгеля, то есть художественный эксперимент Леха Маевского «Мельница и крест», уже хорошо известный «Выкрут» Грега Зглиньского в котором главную роль исполнил ведущий польский актёр Роберт Венцкевич и шокирующий «Зал самоубийц» Яна Комасы, зрителям представится возможность посмотреть фильмы Кшиштофа Занусси.

Взаимопроникновение культур можно будет наблюдать в фильмах, показываемых в рамках секции «Польско-российские мотивы».

На фестивале можно будет также познакомиться с работами наиболее талантливых студентов Лодзинской киношколы, показываемыми во время фестиваля «На Лодзи по Висле», а также короткометражными фильмами Студии Анджея Мунка и анимационными фильмами студии «Се-ма-фор».

Я желаю московским зрителям множества творческих впечатлений!

*Проф. Тадеуш Ковальски
Директор Национальной фильмотеки*



**Rzeczpospolita Polska
FILMOOTEKA NARODOWA**

Szanowni Państwo,

jubileuszowa, piąta już edycja Festiwalu Filmów Polskich w Rosji „Wisła” po raz kolejny zagwarantuje rosyjskim kinomanom dużą dawkę najlepszych polskich filmów. Obok najnowszych produkcji fabularnych, takich jak: filmowa „adaptacja” XVI-wiecznego obrazu Petera Bruegla, czyli eksperymentu artystycznego Lecha Majewskiego – „Młyn i krzyż”, docenionego „Wymyku” Grzegorza Zglińskiego z rolą czołowego ostatnimi czasy aktora polskich produkcji – Roberta Więckiewicza, czy kontrowersyjnej „Sali samobójców” Jana Komasy, będzie również okazja, by przypomnieć sobie filmy Krzysztofa Zanusiego. Przenikanie się wzajemnych wpływów będzie można prześledzić w sekcji polsko-rosyjskie motywy. Będzie też możliwość zapoznania się z pracami najzdolniejszych studentów Łódzkiej Filmówki, prezentowanymi podczas festiwalu „Łodzią po Wiśle” oraz filmami krótkometrażowymi ze Studia Munka oraz animacjami Se-ma-fora. Moskiewskiej widowni życzę wielu artystycznych wzruszeń.

*Prof. dr hab. Tadeusz Kowalski
Dyrektor Filmoteki Narodowej*