



## **МАРЕК КОТЕРСКИ**

(родился в Кракове, 3 июня 1942 года)

Польский кино- и театральный режиссер, сценарист, актёр, драматург.

Выпускник факультета польской филологии Вроцлавского Университета и режиссёрского факультета Высшей Государственной школы кинематографа, телевидения и театра в Лодзи. Учился живописи в варшавской Академии изящных искусств.

Считается одним из самых интересных современных кинорежиссеров в Польше.

Довольно долго снимал исключительно образовательные и документальные фильмы, в том числе посвященные театру и театральным деятелям. Время от времени играл небольшие роли либо в качестве помощника режиссера принимал участие в съемках кинолент других режиссеров (в частности Хенрика Клюбь, Януша Заорского).

Режиссерский дебют Котерского состоялся в 1984 году – именно тогда он снял фильм «Дом сумасшедших» с участием Тадеуша Ломницкого и Марека Кондрата. В этой картине впервые появился интеллектурал Адашь Мяучиньский – персонаж, являющийся alter ego самого режиссера.

О дальнейшей судьбе Мяучиньского повествуют следующие фильмы Котерского: «Внутренняя жизнь» (1986), «Ничего смешного» (1995), «Айлавйу» (1999), «День психа» (2002), «Мы все Христы» (2006) и «Бабы устроены как-то иначе» (2011).

Был основателем и руководителем экспериментального Театра Открытой Сцены. Опубликовал большое количество литературных произведений (драмы, рассказы), а также критических статей на тему литературы, театра и кино.

Кроме этого был автором и режиссером театральных пьес: «Ненавижу» во Вроцлавском Современном Театре имени Эдмунда Верчиньского (1992), «Зубы 2» в Театре Польском в Познани (1992), «Зубы» в Драматическом Театре в Варшаве (1996), «Дом сумасшедших» в Театре Атенеум имени Стефана Ярача в Варшаве (1998).

Как в кино, так и в театре работает только с собственными текстами, а в основу сценариев его кинолент как правило ложатся написанные ранее пьесы.

В качестве писателя дебютировал рассказом «Зачерпнуть ладонью», посвященным гибели актера Збышка Цибульского. Собрание его пьес под названием «День психа» в 2003 году было номинировано на Литературную Премию Нике.

1. «Бабы устроены как-то иначе» (2011)
2. «Мы все Христы» (2006)
3. «День психа» (2002)
4. «Ничего смешного» (1995)
5. «Порно» (1989)
6. «Внутренняя жизнь» (1986)