

Республика Польша
ДИРЕКТОР ПОЛЬСКОГО ИНСТИТУТА
КИНОИСКУССТВА

Уважаемые Господа!

Вот уже шестой раз мы с вами встречаемся на Фестивале польских фильмов «Висла» – самом важном в России фестивале польского кино, презентующем как современный польский кинематограф, так и кинематограф уже знакомый и полюбившийся российскому зрителю. Организаторы Фестиваля и в этот раз подготовили интересную программу кинопросмотров и сопутствующих мероприятий, представляющих большой интерес и художественную ценность.

В Конкурсном Просмотре Фестиваля «Висла» за пальму первенства будут бороться тщательно отобранные картины, снятые за последние десять с лишним месяцев. Польский кинематограф присутствует на самых значимых международных фестивалях, предлагает зрителям всего мира не только смелую точку зрения на собственную историю, но и зрелую оценку действительности, в которой живут польские кинематографисты.

Ваше особое внимание я хотела бы привлечь к творчеству молодых кинодеятелей и Студии им. Анджея Мунка. Наряду с показами как обычно будут проходить встречи с создателями картин, концерты и выставки.

Организаторам Фестиваля я хочу пожелать полных кинозалов и дальнейших успехов в продвижении нашего кинематографа в России, а гостям и зрителям – незабываемых впечатлений, которые останутся после встречи с польским киноискусством.

Агнешка Одорович
Директор польского института киноискусства



Rzeczpospolita Polska
ДЫРЕКТОР ПОЛЬСКОГО ИНСТИТУТА
SZTUKI FILMOWEJ

Szanowni Państwo,

już po raz szósty spotykamy się na Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” – najważniejszym wydarzeniu filmowym w Rosji, prezentującym polskie kino współczesne oraz przypominającym twórczość cenioną i lubianą przez rosyjską publiczność. Organizatorzy jak zwykle przygotowali interesujący program, któremu towarzyszą ważne i ciekawe imprezy kulturalne.

W konkursie Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” rywalizują wybrane najciekawsze filmy z ostatnich kilkunastu miesięcy. Polskie kino jest obecne na najważniejszych światowych festiwalach filmowych, oferując międzynarodowej widowni odważne spojrzenie nie tylko na własną historię, ale i dojrzałą ocenę rzeczywistości, w której żyją polscy twórcy.

Zachęcam szczególnie do zapoznania się z twórczością młodych filmowców ze Studia im. Andrzeja Munka. Projekcjom jak zwykle będą towarzyszyły spotkania z twórcami, koncerty i wystawy.

Organizatorom festiwalu życzę pełnych sal i samych sukcesów w dalszej promocji naszego kina w Rosji, a gościom i publiczności festiwalowej – najlepszych wrażeń podczas spotkań z polskimi filmami.

Agnieszka Odorowicz
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej