



6-Й ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ «ВИСЛА» ПРАЖСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖНЫХ ФИЛЬМОВ

Пражский Фестиваль молодёжных фильмов был основан в 2008 году. Главная идея Фестиваля заключалась в том, чтобы создать возможность показывать фильмы созданные молодёжью в наиболее естественных условиях – то есть в кинотеатре. Кинофестиваль – это звучит серьёзно, а вот молодёжный кинофестиваль – уже не совсем. Как правило это означает низкий уровень показываемых фильмов, пустые залы (не считая конечно умилённых родителей), натянутые улыбки жюри, искусственные аплодисменты и призы, признаваемые из жалости. Это ведь фильмы сделанные детворой. А дети – это, если говорить кинематографическим языком, «кадр будущего», у них ещё всё впереди. Кроме того дети в этом возрасте должны ходить в школу. Кто сказал, что дети должны уметь делать фильмы? Конечно не должны. Ничего не должны. Даже в школу ходить... ладно давайте не будем об этом. Только что сделать, если они хотят делать фильмы? Если однажды девятилетний Янек встаёт не с той ноги и решает рассказать о своей детской хандре. Если двенадцатилетняя Оля не хандрит и не встаёт с левой ноги, потому что вся её жизнь – это сплошной кошмар, а спит она на полу в пятнадцатиметровой норе, где кроме неё – ещё шесть человек и алкоголь льётся рекой. Если Пётр и Гжегож мечтают рассказать о своей шестилетней дружбе. Если Ага и Юстина любят футбол так сильно, что не хватает слов, чтобы это описать. Ну, и нельзя забывать о семнадцатилетних Романе (Ромео) и Юлии, которые хотели бы рассказать о самом важном и о своей вечной, хотя и длящейся только два месяца, любви. Что сделать, если они хотят? Ответ прост – дать им шанс. А еще кинокамеру, инструкцию обслуживания и несколько полезных советов.

Когда мы проводили первый Фестиваль, наше жюри рискнуло и вместо снисхождения и жалости предложило молодым авторам партнерство и честную оценку творчества. Были слёзы, и не только слёзы радости. Были переполненные залы, не обошлось и без умиленных родителей. Иногда обстановка была возвышенной, иногда весёлой.

Это был настоящий праздник. I Пражский Фестиваль молодёжных фильмов стал историей. Потом были очередные выпуски, до этого времени их прошло шесть. Сила молодёжи заключается в естественности – истории которые они рассказывают нельзя подделать. Мы надеемся, что фильмы говорят сами за себя, что не нужно объяснять, что автор имел в виду. Убедитесь в этом сами. Ребёнок – это исключительно честный вид человека, а кино – это волшебное средство выражение. Соединение этих двух элементов гарантирует прекрасный результат.