

В и  с л а

**ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ «ВИСЛА»
В КЫРГЫСТАНЕ**

БИШКЕК

Республиканский Дом кино им. Чингиза Айтматова

19 – 21. XI



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

МАЛГОЖАТА ШЛЯГОВСКА-СКУЛЬСКА
Директор Фестиваля
Председатель Фонда «Поддержка»

ПЁТР СКУЛЬСКИ
Партнёр Фестиваля
Председатель Е.А.Р.

ФОНД «ПОДДЕРЖКА»
PR-МЕНЕДЖЕР: Наталия Валька
ПРОЕКТ-МЕНЕДЖЕРЫ: Наталка Довга, Роксана Петручанис
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: Ejsak Company
ВЕБ-САЙТ: Иоанна Венглиньска, www.boria.pl
ПРОЕКТ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ:
Каролина Михаловска, Мариуш Филипovich, www.360stopni.com.pl

ПАРТНЁР
Республиканский Дом кино им. Чингиза Айтматова

ПОЧЕТНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ

Посол РП в Астане
Селим Хазбиевич

Директор Института национальной памяти
Ярослав Шарек

Директор Кошалинского Фестиваля кино дебютов «Молодые и Фильм»
Павел Строек



КОНТАКТЫ

ФОНД «ПОДДЕРЖКА»
ул. Дивизиону 303
01-460 Варшава
тел.: +48 22 523 41 18

Директор фестиваля
Председатель фонда «Поддержка»
Малгожата Шляговска-Скульска
e-mail: malgorzata@ear.com.pl

PR-менеджер
Наталия Валька
e-mail: natalia@ear.com.pl

Проект-менеджеры
Наталка Довга
e-mail: projekt@ear.com.pl
Роксана Петручанис
e-mail: roksana@ear.com.pl

Партнер E.A.R.
Piotr Skulski
e-mail: ear@ear.com.pl

Республиканский Дом кино
им. Чингиза Айтматова
ул. Логвиненко 13, Бишкек, Киргизия

Посольство Республики Польша
в Республике Казахстан и Кыргызской Республике
ул. Сарыарка 15, БЦ «Іскер», г. Астана, Казахстан
e-mail: astana.amb.sekretariat@msz.gov.pl
тел.: +7 (7172) 944400

Почетное Консульство Республики Польша
в Кыргызской Республике
ул. Гоголя 28 А, Бишкек
e-mail: konsulat@hkrp.kg
тел.: +996 312 882 064

360 stopni
Karolina Michalowska
i Mariusz Filipowicz
tel. 695 062 595, 501 062 595
e-mail: karolina@360stopni.com.pl,
maniek@360stopni.com.pl
www.360stopni.com.pl

Boria.pl Web Design
Joanna Weglinska
tel. 608 520 764
e-mail: biuro@boria.pl
www.boria.pl

Ejsak Company
Oświatowa 30b St.
tel. (22) 647 04 99
e-mail: annab@ejsakcompany.pl
www.ejsakcompany.pl

1



Уважаемые Дамы и Господа, дорогие Зрители, Любители кино!

Я сердечно и тепло приветствую вас на показах фестиваля «Висла».

Первоначально небольшой фестиваль проект, который впервые прошел в 2008 году в московском кинотеатре «Художественный», к 2018 году охватил более 30 городов в 8 странах. Мне очень приятно, что польский кинематограф с каждым годом пользуется все большим интересом и признанием зрителей во всем мире. Сегодня польские фильмы ждут в своих кинотеатрах не только жители Кыргызстана, но и России (более 20 городов!), Хорватии (Загреб, Осиек, Сплит), Сербии (Ниш, Белград), Таджикистана, Узбекистана, Азербайджана и Казахстана.

Фестиваль польских фильмов «Висла» в настоящее время стал самым крупным показом польского кино в мире, его превосходно встречает международная публика.

В этом году на «Висле» зрители смогут увидеть новые польские фильмы последних лет, в том числе, биографический фильм Лукаша Пальковского «Лучше всех» с превосходным Якубом Гершалом в главной роли. Режиссер решил еще раз обратиться к биографии незаурядного человека, который доказал, что истинные герои не боятся упасть, что они способны подняться после самых серьезных поражений. Зрители смогут также посмотреть историческую драму «Город 44» Яна Комасы.

Кино является отражением культуры и истории. Оно показывает как поляки смотрят на мир, выявляет проблемы, которым нам приходится противостоять каждый день, показывает, что нас смешит, что радует, что беспокоит или огорчает.

Я надеюсь, что в этом году зрители так же тепло встретят польское кино, а наши картины оставят в них незабываемые впечатления на долгое время.

До встречи в кинотеатре!

Малгожата Шляговска-Скульска
Директор Фестиваля



Многоуважаемые Дамы и Господа, уважаемые Зрители,

Политика каждого современного государства в ее широком спектре включает в себя, в том числе, и культурную политику. В свою очередь, частью культурной политики является кинематография как некий целостный процесс кинопроизводства, отражающего - как и любое искусство - социальные, политические и экономические изменения, которым подвергалось данное государство или общество. Это утверждение в равной мере касается и польской кинематографии. Польша сильно изменилась после 1989 года. Изменилось все, включая менталитет, обычаи, не говоря уже об инфраструктуре и уровне развития цивилизации. Теперь мы догоняем наиболее развитые страны мира. Эти изменения также отражаются в нашей кинематографии. Конечно, они не показаны напрямую, но они существуют как фон для большинства фильмов, цивилизационный фон.

Знакомясь с фестивальными фильмами, Вы сможете увидеть изменения, которые произошли в Польше, проблемы, которыми живет польское общество, наконец, просто увидеть часть польской жизни за последние несколько десятилетий. У вас также будет возможность приобщиться к современному польскому кинематографическому искусству, которое эволюционировало с 1960-х или даже 1950-х годов из «кино морального беспокойства», кино военных и межпоколенческих конфликтов, к современному кино, затрагивающему актуальные социальные и политические проблемы. Сегодня мы относимся к

польской киношколе, ставшей уже легендой, как к истории, в то время как сегодняшний день представляет совершенно другие оттенки. У вас будет возможность оценить, увидеть и прочувствовать его самостоятельно. Вышеупомянутая польская киношкола - одно из наиболее интересных явлений в истории современного кинематографа. Это такие имена, как Анджей Вайда, Ежи Сколимовский и Роман Полянский. Это награды «Оскар» и мировое признание. Даже американцы, у которых самая развитая киноиндустрия в мире, ценят Польскую киношколу. Это также выдающееся искусство. Польша славится великими, даже блестящими актерами, такими как, например, Збигнев Цибульский, у нее были и есть великие операторы, сценаристы. Автор музыки к кинофильмам, поляк Кшиштоф Комеда, является легендой мирового кино. Польская кинематография развивалась еще в период до Второй мировой войны. А как обстоят дела сегодня, пожалуйста, оцените уже сами.

Желаю вам интересных эстетических впечатлений, рефлексий и позитивных впечатлений - хорошего просмотра современного польского кино.

Селим Хасбиевич
Посол Республики Польша в Астане

6 1



Фестиваль «Висла» является исключительным мероприятием. Он создает связь между людьми вне пространства, политики и вопреки изменчивым, зачастую очень тяжелым поворотам судьбы. Я с каждым годом уважаю этот фестиваль все больше и больше; его существование является доказательством того, что мир искусства окреп и независимо от различных обстоятельств создает пространство для диалога и сотрудничества. Всем зрителям, кинематографистам, а также гостям я желаю прекрасно проведенного времени, а также показов, которые надолго останутся в памяти, и дискуссий, которые вызовут много разнообразных эмоций.

Павел Строев
Директор Кошалинского фестиваля
кинематографических дебютов
«Молодые и фильм»



Уважаемы Дамы и Господа!

Польша – это добрый, дружелюбный и безопасный дом, как для своих жителей, так и для гостей. Потому что Польша – это не закрытый дом. Она хочет поделиться своими ценностями с миром. Поэтому мы сегодня у вас. У нас прекрасная культура и замечательное прошлое. И – без ложной скромности – мы хотим ими делиться с другими. Мы хотим показать, что Польша – прекрасное место на земле, что мы живем в ней с уважением к свободе, истине, справедливости, с уважением к другому человеку. Потому что мы, поляки, именно такие – гордые, но открытые для других великих культур. Мы – люди, ожидающие взаимности и понимания нашей верности идеям, являющимися для нас самыми дорогими. Институт национальной памяти, несмотря на то, что он глубоко связан с историей, не стал архаической организацией. Мы отлично понимаем и еще больше уважаем значение киноискусства в современном мире. Мы знаем, что оно является одним из основных и, в то же время, самых эффективных инструментов образования, особенно исторического. Для нас нет ничего противоречивого в том, чтобы фильм учил, оставаясь привлекательным. При условии сохранения художественного мастерства и, особенно, истинности повествования. Так как для института, который я возглавляю, истина была и всегда будет первым принципом оценки. Я бы хотел, чтобы зрители Фестиваля «Висла» почувствовали исключительный характер польской души, польского сказания. У каждого народа своя чувствительность, важно, чтобы он мог ее почитать по-своему, как община свободных, суверенных людей. Польша является такой общиной на протяжении 1000 лет, а поляки не только знают, что такое свобода, но и умеют о ней рассказывать. И убеждать в ее необходимости. Сегодня они это делают у вас на языке фильма.

Желая вам прекрасных художественных впечатлений, связанных с общением с польской культурой, я надеюсь, что те из вас, кто еще не успел увлечься Польшей, сделают это во время Фестиваля. И это чувство останется в вас уже навсегда.

Для нас, поляков, этот год является исключительным: 100 лет тому назад наша Родина вновь обрела суверенность и независимость. Мы хотим, чтобы и наши партнёры присоединились к этому польскому празднику. Фестиваль польских фильмов «Висла» является для этого отличным поводом. Еще раз желаю вам незабываемых фестивальных впечатлений!

С уважением,

Ярослав Шарек
Президент Института национальной памяти





В и с л а

1. БОГИ
2. ГОРОД 44
3. ДЖЕК СТРОНГ
4. ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ
5. ЛУЧШЕ ВСЕХ
6. ПЛАНЕТА СИНГЛОВ

10
1

БОГИ



Жанр: биографическая драма
Режиссёр: Лукаш Пальковски
Сценарий: Кшиштоф Рак
Оператор: Петр Собочински мл. PSC
Продюсер: Петр Возняк-Старак
Производство: Watchout Productions
Год выпуска: 2014
Продолжительность: 112 мин.
В ролях: Томаш Кот, Петр Гловацки, Шимон Петр Варшавский, Магдалена Червинская, Рафал Заверуха, Марта Сцислович, Каролина Пехота

ПРИЗЫ:

2015 Приз Союза польских кинооператоров PSC (Петр Собочински мл.)

2015 «Орел» (Польская киноакадемия) – Призы в категориях: Лучшая мужская роль (Томаш Кот), Лучший режиссер (Лукаш Пальковски), Лучшая операторская работа (Петр Собочински мл.)

Основанная на реальных событиях биография профессора Збигнева Религи, выдающегося польского кардиохирурга, который в 80-е годы первую в Польше операцию по пересадке сердца. Фильм «Боги» - это портрет выдающейся личности, которая в неблагоприятных обстоятельствах осмелилась изменить действующие правила.



Жанр: военная драма

Режиссёр: Ян Комаса

Сценарий: Ян Комаса

Композитор: Антони Комаса-Лазаркевич

Оператор: Мариан Прокоп

Монтаж: Михал Чарнецки

Сценография: Гжегож Пионтковски, Марек Варшавски

Продюсер: Михал Квечиньски

Производство: Студия «Аксон»

ПРИЗЫ:

2015 «Орел» Приз польской киноакадемии в категории «Лучшая сценография» (Гжегож Пёнтковски, Марек Варшавски)

2015 «Орел» Приз польской киноакадемии в категории «Лучшие костюмы» (Магдалена Ядвига Руткевич-Лутерек, Дорота Рокепло)

2015 «Орел» Приз польской киноакадемии в категориях: «Лучший монтаж» (Михал Чарнецки), «Открытие года» (Зофия Вихлач)

2014 Кинофестиваль в Гдыне: Приз за спецэффекты (Вит Комржи)

2014 Кинофестиваль в Гдыне: Приз за лучшую главную женскую роль (Зофия Вихлач)

2014 Чикаго (Фестиваль польского кино в Америке)

– Приз зрительских симпатий

1944 год. Варшава оккупирована. 18-летний Стефан работает на заводе «Ведля», чтобы прокормить свою мать и брата. При первой возможности вступает в ряды Армии Краевой. Руководство АК решает ударить по ослабленным, отступающим на Запад немцам. Начинается восстание. Стефан страстно желает бороться с врагом вместе с друзьями и любимой девушкой. Первые дни мятежа вселили надежду в сердца поляков: враг начал отступление. Но счастье длилось недолго. Вскоре в Варшаву вступает немецкая армия, судьба восстания предрешена...

ДЖЕК СТРОНГ

Жанр: триллер, шпионский
Режиссёр: Владислав Пасиковски
Сценарий: Владислав Пасиковски
Композитор: Ян Душиньски
Оператор: Магдалена Гурка
Продюсер: Сильвия Вилькос, Клаудиуш Фридрих, Роман Гутек
Производство: Scorpio Studio
Год выпуска: 2014
Продолжительность: 127 мин.
В ролях: Марцин Дороциньски, Мая Осташевска, Патрик Вильсон, Олег Масленников, Дмитрий Билов, Дагмара Доминьчик, Иренеуш Чоп, Мирослав Бака, Збигнев Замаховски, Кшиштоф Печински, Збигнев Стрый, Павел Малашиньски, Кшиштоф Глобиш, Кшиштоф Драч

В фильме рассказывается реальная история из жизни Рышард Куклинского – офицера Польской народной армии, заместителя начальника Операционного генерального штаба Польской армии во времена Польской Народной Республики. Куклински в 1972 году начал тайное сотрудничество с Центральным разведывательным управлением США под псевдонимом «Джек Стронг». С этого момента жизнь его самого и его семьи находится под угрозой, а любое неверное движение может привести к его раскрытию и трагическому концу.

ПРИЗЫ:

2015 «Орел» (Приз Польской киноакадемии): в категории Лучшая женская роль – Мая Осташевска

2014 Чикаго (Фестиваль польского кино в Америке): Специальный приз Жюри

2014 Кинофестиваль в Гдыне: Приз за костюмы – Михал Коралевски, Малгожата Брашка

2014 Кинофестиваль в Гдыне: Приз за режиссуру – Владислав Пасиковски

2014 Кинофестиваль в Гдыне: Приз «Янтарные львы»

ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ



Жанр: драма

Режиссёр: Мацей Пепшица

Сценарий: Мацей Пепшица

Композитор: Бартош Хайдечки

Оператор: Павел Дыллус

Продюсер: Веслав Лысаковски

Производство: Киностудия «Трамвай»

Год выпуска: 2013

Продолжительность: 107 мин.

В ролях: Давид Огородник, Камиль Ткач, Дорота Коляк, Аркадиуш Якубик, Анна Нехребецка, Габриэля Мускала, Януш Хабёр, Витольд Велиньски, Юлиа Бальсевич, Дариуш Хойнацки

ПРИЗЫ:

2014 «Орел» (Польская киноаграда) в категориях: Лучший сценарий (Мацей Пепшица), Лучшая главная мужская роль (Давид Огородник), Лучшая женская роль второго плана (Анна Нехребецка), Лучшая мужская роль второго плана (Аркадиуш Якубик), Приз зрительских симпатий

2013 Гран-при des Americas, Приз зрительских симпатий и Приз экуменического жюри (Мацей Пепшица) на МКФ в Монреале, Канада

2013 Второй приз «Серебряные львы» и Приз зрительских симпатий (Мацей Пепшица) на Фестивале польских фильмов в Гдыне

2013 Приз «Золотые зубы» для самого интересного художественного фильма на Фестивале польских фильмов в Америке в Чикаго

2013 Приз «Серебряный Хьюго» (Мацей Пепшица) на МКФ в Чикаго

Основанная на реальных событиях, трогательная, полная оптимизма и юмора история Матеуша, страдающего детским церебральным параличом. Несмотря на проблемы в контактах с окружающим миром и препятствия судьбы, Матеуш не тратит силы воли и радости жизни.

ЛУЧШЕ ВСЕХ

Жанр: биографическая
Режиссёр: Лукаш Пальковски
Сценарий: Агата Доминик, Мацей Карпиньски
Композитор: Бартош Хайдецки
Оператор: Петр Собочински мл., PSC
Монтаж: Ярослав Бажан
Сценография: Марек Варшевски
Продюсер: Кшиштоф Шпетманьски, Лешек Стажиньски
Производство: Iron Films
Год выпуска: 2017
Продолжительность: 110 мин.
В ролях: Якуб Гершал, Камила Каминьска, Аркадиуш Якубик, Януш Гайос, Артур Жмиевски, Магдалена Целецка, Адам Воронович, Шимон Петр Варшавски, Матеуш Косьцюкевич, Томаш Кот

Герой фильма – спортсмен, который восхитил мир, и который по сей день остается почти неизвестным в Польше. Это увлекательная история об убийственном подвиге, эффектном падении и необыкновенной силе характера, история, основанная на реальных событиях из жизни Ежи Гурского, который пробежал «смертельную дистанцию» чемпионата мира по триатлону, установив при этом новый мировой рекорд. Это достижение было бы невозможным, если бы не события из его личной жизни, благодаря которым он полностью изменил свою судьбу.

ПРИЗЫ:

2017 Призы в категориях: за сценографию, актерский дебют (Камила Каминьска), Приз зрительских симпатий, Приз австралийских дистрибьюторов «Золотой кенгуру» (Якуб Гершал), Призы Фестивалей и Просмотров Польский Фильм за границей на 42-м Фестивале польских фильмов в Гдыне

2017 «Золотой Ангел» в конкурсе «From Poland» и Приз зрительских симпатий на МКФ «Tofifest» в Туруне

2017 Приз Жюри Молодых на Фестивале Молодого Кино Восточной Европы

2017 Приз зрительских симпатий на Фестивале польских фильмов в Чикаго

2017 Приз зрительских симпатий на Фестивале «КиноПольша» в Париже

2017 «Серебряный билет» - Приз Союза «Польские кинотеатры»

ПЛАНЕТА СИНГЛОВ



Жанр: комедия

Режиссёр: Митя Окорн

Сценарий: Сэм Акина, Жюль Джонс, Митя Окорн, Лукаш Святовец, Михал Хациньски

Композитор: Лукаш Таргош

Монтаж: Ярослав Барзан

Оператор: Томаш Мадейски

Продюсер: Радослав Драбик, Михал Хациньски

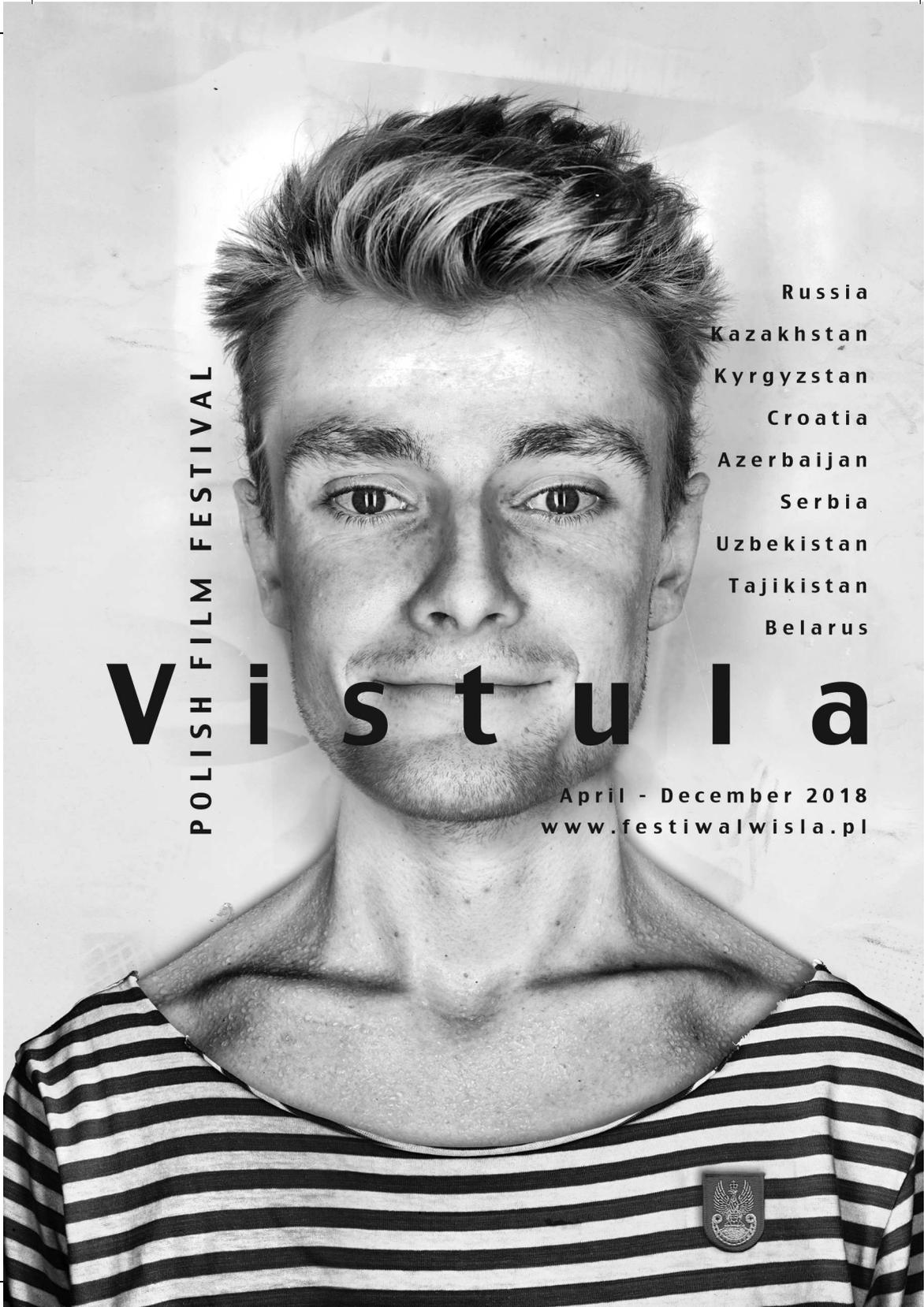
Производство: Gigant Films

Год выпуска: 2016

Продолжительность: 135 мин.

В ролях: Мацей Штур, Агнешка Вендлоха, Петр Гловацки, Вероика Ксёнжевич, Томаш Кароляк, Йоанна Ярмолевич, Эва Блашчик, Михал Чернецки, Данута Стенка, Павел Домагала

Аня – очаровательная, романтичная, но при этом не очень уверенная в себе учительница музыки, мечется в поисках идеального мужчины в интернете на сайтах знакомств. Случайно, в вечер святого Валентина, встречает в ресторане Томка, ведущего самого популярного и скандального тв-шоу в стране. Восхищенный неисправимым романтизмом Ани, он предлагает ей стать героиней его программы – она должна будет ходить на свидания с молодыми людьми, с которыми познакомилась в интернете, а он в своей программе покажет настоящее лицо мужчин и посмеется над наивностью женщин, ищущими в сети свой идеал. Безумные любовные приключения Ани быстро становятся большим хитом канала. Но однажды Аня неожиданно встречает ... идеального мужчину – Антония. Томек по требованию жесткой начальницы должен спасти рейтинг программы. Может вместе с ним и свои чувства к Ане?



POLISH FILM FESTIVAL

Russia
Kazakhstan
Kyrgyzstan
Croatia
Azerbaijan
Serbia
Uzbekistan
Tajikistan
Belarus

Wisła

April - December 2018
www.festiwalwisla.pl

