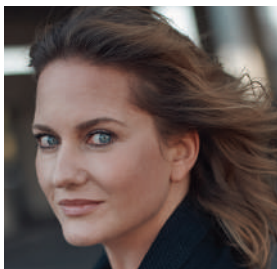


ГОСТИ НА ФЕСТИВАЛА



Агнешка Дулеба-Каша

Театрална и филмова актриса. Завършва филмовото училище в Лодз. Играе във филми като «Lichter» на Ханс Кристиан Шмид, «Non Sono Io» на Габриеле Яковоне и «Белият Поток» на Михал Гжибовски, за който получава номинация на филмовия фестивал в Коци за най-добра поддържаща женска роля. Появява и в сериали, като: «За мен не се тревожете», «Елементите на Саша», «Ултравиолет», «Следа», «Докторите нощем».

Създава марката www.rudaklara.pl, която обединява творци, занимаващи се с ръкоделие и дизайн.



Михал Гжибовски

Режисьор, актьор и сценарист. Завършва филмовото училище в Лодз и училището на Вайда. Автор на независимата комедия «Non Sono Pronto» за актьори, дебютиращи във филмовата среда, за който получава почетно отличие на Полския филмов фестивал в Гдиня. През 2014 г. Студиото Мунк създава филма му «Хитлер в операта», в който той разглежда темата за националните предрасъдъци по един необикновен начин.

«Белият Поток» е пълнометражният му дебют, признат в рамките на програмата «Микробюджет, първи филм» на Полския филмов институт.

Ежедневно играе и режисира в театъра.



Александра Терпинска

Абслювентка по режисура във Филмовото училище на Кшиштоф Кешловски и Университет Силезия в Катовице, а също така завършва психология във Вроцлавския университет. Абслювентка на програми като: Лаборатория за таланти в Торонто на TIFF, NEXT STEP на филмовия фестивал в Кан, програма Nipkow, училище Ekran + Wajda, EAVE, First Cut Lab.

Късометражните ѝ филми «Лешникотрошачката», «Празникът на мъртвите», «Америка», «Най-красивите фойерверки в историята», са отличени с 50 награди на фестивали от целия свят.

Дебютният ѝ филм «Други хора» получава наградата на ФИПРЕССИ на филмовия фестивал в Талин (Black Nights Film Festival). Сдобива 5 награди на Полския филмов фестивал в Гдиня (включително за най-добър дебют). Една от най-важните награди в страната - «Паспорт на политика» в категорията за филми, както и още 4 награди от национални фестивали.



Конрад Аксинович

Роден е на 8 ноември 1978 г. във Вроцлав. Отгледан от три феномена на 80-те години: «Междувъздушни войни», конструктори LEGO и «Мъплет шоу». Преломна за него се оказва 1985 г. с прожекцията на «Завръщането на джедаите», шестата част на «Междувъздушни войни», предизвиквайки необратими промени в живота на Конрад, който започва да вярва, че филмовите галактики са най-доброто място за неговото бъдеще.

Режисьор е на игрални филми. «Промяна» (2009), «В спиралата» (2015), «Завръщане в легенда/завръщане към онези дни» (2021) Автор на книгата «Филмова самореализация». Лидер и вокалист на групата AKX, която има четири студийни албума: «So pure» (2011), «Legopunk» (2016), «Dasfurtenfat» (2018) и най-новата «Play» (2021).

Фестивал на полското
кино в България

Висла

www.festiwalwislal.pl

30. Международен
филмов фестивал
„Любовта е лудост“
26/08 – 4/09



Фестивален и конгресен център
г. Варна 9000 бул. "Сливница", № 2 зал 6

Финансиране:



Организатори:



Партньори:



Суббота
27.08 18:10
ДРУГИ ХОРА



реж. Александра Терпинска, драма, Полша, 2021,
106 мин, 18+

Камил живее в тесен апартамент с майка си и сестра си. Той няма никакви перспективи, работи странични работи и се занимава с наркотици. Погълнат е от повтарящия се ритъм на ежедневието, което не обещава нищо ново. Ивона е около четиридесетгодишна жена, затънала в неуспешен брак и неспособна да се справи с живота. Търси забрана, като приема неконтролируеми дози антидепресанти.

вторник
30.08 18:30
ЗАВРЪЩАНЕ КЪМ ОНЕЗИ ДНИ



реж. Конрад Аксинович, драма, Полша, 2021,
104 мин, 16+

Томек живее сам с майка си. За да подобри финансовото състояние на семейството, баща му Алек заминава за САЩ. Неочаквано мъжът се появява в къщата с куп подаръци, но не обяснява причината за завръщането си. Всички изглеждат щастливи, но във въздуха витае нещо обезпокоително. С течение на времето става ясно, че Алек се бори със силна зависимост към алкохола. Това постепенно разрушава семейството и детството на Томек. Момчето трябва

да порасне много бързо и да се сблъска с реалност, която не е писана на никое дете.

Воскресение
28.08 18:30
БЕЛИЯТ ПОТОК



реж. Михал Гжибовски, Полша, 2021, 79 мин, 16+

Комични грешки, разказващи историята на две приятелски семейства.

Михал и Ева водят стабилен живот, подчинен на работата и фокусиран върху втората бременност на Ева. Кася и Бартек, които живеят в съседство, са изправени пред сериозни финансови проблеми. Неочаквано за всички, по време на един спор Кася разкрива на съпруга си, че има нещо повече общо с Михал... Приятелството и любовта в един момент стават съмнителни. Емоционалните и финансовите взаимоотношения и привидно невинните лъжи разпалват спирала от недоразумения.

сряда
31.08 19:30
СВАТОВЕ



реж. Якуб Михалчук, Полша, 2021, 82 мин, 16+

«Сватове» е комедийна драма, чието действие се развива непосредствено след сватба, на която не е казано тайнственото «да». Никой не знае по каква причина младоженецът Лукаш е прекратил годежа. Скандал, объркване, сълзи... Но гостите са пристигнали, някои от тях отдалеч - редно е да се поканят поне на вечеря.

В задната част на сватбената зала се срещат родителите на булката и на младоженеца - и именно за тях се разказва историята. Те принадлежат към два различни свята, от различни социални класи. Въпреки различията между семействата им, Вероника и Лукаш изглеждат влюбени и щастливи. Какво всъщност се е случило?

Понеделник
29.08 18:30
АМАТЬОРИ



реж. Ивона Секежинска, Полша, 2020, 95 мин, 12+

«Бюрото по лични вещи» е театрална група, ръководена от Кшишек и съставена от актьори с интелектуални затруднения. Когато печелят фестивала, той получава възможността да изиграе представление в професионален театър. В момента Кшишек и неговите актьори работят по нова пиеса - адаптация на "Гръкът Зорба". Възможността да го поставят на истинска сцена е голяма радост, но и големи очаквания за групата. Оказва се, че директорът на театъра е поставил условие: неговата институция е получила безвъзмездна помощ в рамките на програма за популяризиране на Шекспир. Ако Бюрото по лични вещи иска да играе в професионален театър, трябва да подчини.

Четвърт
01.09 19:40
SWEAT



реж. Магнус фон Хорн, драма, Полша, Швеция, 2020,
106 мин, 18+

Три дни от живота на Силвия Зайонц, фитнес мотиватор, чието присъствие в социалните мрежи ѝ е дало статут на знаменитост. Въпреки че е следвана от стотици хиляди хора, заобиколена от предани колеги и възхищавана от далечни приятели, животът ѝ е лишен от интимност.