

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ «ВИСЛА»
В Г. ОРЕНБУРГЕ**

Кинотеатр СИНЕМА5 ТРК «Гулливёр», ул. Новая, д.4

17 октября, 18-00 - ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ВИСЛА»

**ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ- «11 минут», реж. Ежи Сколимовски
Психологический триллер, зал № 1 18+**

Одиннадцать минут из жизни нескольких не связанных друг с другом персонажей. Несколько отдельных историй людей, судьбы которых переплетаются в конце фильма. Изумительная операторская работа, феноменальная музыка и мастерская игра актёров завоевали признание зрителей в России и за рубежом.

**18 октября, 18-30, зал № 1 - «Кэмпер», реж. Лукаш Гжегожек
Комедия, драма 18+**

Главные герои - это молодая супружеская пара, которая переживает серьёзный кризис. В сюжет фильма режиссёр вплёл элементы гротеска и сатиры.

**19 октября, 18-30, зал № 1 –«Последняя семья», реж. Ян П.Матушиньски
Биография 18+**

Фильм рассказывает о знаменитом польском художнике-сюрреалисте Здиславе Бексинском и его семье. Это история о крепких семейных узах и группе аутсайдеров, которые существовали в своем собственном, специфическом мире. Их судьба – это драма, полная мрачного юмора, и, одновременно, сказка о противостоянии мечты и реальности.

20 октября, 18-30, зал № 1- «Эдерли», реж. Петр Думала

Сюрреалистическая комедия 18+

«Эдерли» - это очередной, уже второй по счёту, художественный фильм известного во всём мире мастера анимации Петра Думалы.

Эдерли – это город, который существует вне времени, на грани реального мира и сна. Этот фильм – своего рода сюрреалистичная комедия с элементами криминала или философского трактата о жизни. Нереалистичный сюжет дополняется визуальным рядом, а черно-белые съемки воспроизводят стилистику немого кино.

20 октября, 16-30, зал № - « Волны», реж. Гжегож Заричны

Социальная драма

16+

Семнадцатилетние Аня и Кася, только начинающие взрослую жизнь, хотят покинуть родной город и изменить свою прежнюю жизнь. Девушки мечтают стать профессиональными парикмахерами. Пока что им нужно пройти стажировку в небольшой парикмахерской. Изменения, о которых они мечтают, требуют от них много усилий и порождают серьезный конфликт с окружающим их миром.

21 октября, 15-00, зал № 1- «Хрустальная девушка», реж. Артур Урбаньски

Драма

18+

На экране мы наблюдаем несколько отдельных любовных историй молодых людей. Одни сюжетные линии фильма переполнены болью, другие окутаны гротеском и тонким юмором. В фильме восхищает визуальная сторона и актёрское мастерство.

21 октября, 13-00, зал № 4- СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ.

Лучшие студенческие работы Варшавской киношколы.

18+

FLY ALONE

Польское морское побережье. Одинокая девушка, страдающая синдромом Туретта, встречает на пляже парня, запускающего воздушных змеев. Она восхищена его умением контролировать их полет.

ГРАНИЦА

Украинка Ольга работает в Польше сиделкой больного, прикованного к постели мужчины средних лет. На Украине у нее остался муж и серьезно

больная дочь, жизнь которой может спасти только дорогостоящая операция. Мужчина предлагает Ольге деньги взамен за кое-какое одолжение.

ДЕДУШКА

Взрослый внук проводит время со своей дедушкой, который, несмотря на серьезный недуг, не теряет оптимизма и веры в жизнь.

МАЙЯ

Глухонемая Майя живет со своим отцом в деревне. Девушка помогает ему вести хозяйство, но сама все время мечтает о танце. Отец-прагматик не разделяет ее интересов. Девушке приходится убежать из дома, чтобы попасть на вступительные экзамены в балетную школу.

ОСВОБОЖДЕНИЕ

Мать вместе с дочерью-подростком находятся в поисках больницы, чтобы прервать беременность девушки, которая является результатом насилия.

СКАЗКИ НА НОЧЬ

Наполненные претензиями разговоры взрослого мужчины с отцом-алкоголиком переплетаются кадрами из любительских фильмов домашнего архива, когда их жизнь выглядела совсем по-другому.

22 октября, 15-00, зал № 1- «Лес. 4 утра», реж. Ян Якуб Кольски

Драма

16+

Форст – это богатый человек в цвете лет. Когда мы с ним знакомимся, он кажется нам королем жизни. Однажды он бросает работу в корпорации, разрушает все, отрезает себе дорогу назад. Лес, 4 часа утра, несколько лет спустя. Он живет в лесу, в построенной собственноручно землянке. Сопровождает его трехногая собака. Однажды у его двери появляется Ядзя. Форст еще раз должен изменить все в своей жизни... Утонченная эстетика и замечательная операторская работа способны восхитить даже взыскательных зрителей. Бесспорным достоинством картины является также гениальная роль Кшиштофа Майхжака, ради которой стоит пойти в кино!

22 октября, 13-00, зал № 4.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ.

Фильмы Лодзинской киношколы.

18+

LA ETIUDA

Заклученный убивает своего надзирателя и пытается скрыть его тело в лесу. Свидетелем этого становится случайная женщина...

ЗАМЕС

Для того чтобы приготовить тесто, сначала размешайте дрожжи с молоком и поставьте готовую опару в теплое место. Потом добавьте муку, хорошо замесите руками, переложите в форму для выпечки и поставьте в духовку. И... наблюдайте за тестом!

КВАРТИРАНТКИ

Юстына, одинокая женщина после тридцати, покупает на торгах судебных приставов квартиру. В день переезда в квартиру мечты оказывается, что ключи не подходят к замку.

НАУКА

В одной начальной школе дети должны выучить наизусть стихотворение Юлиана Тувима «Наука». Поэтические фразы не всегда понятны детям, некоторые слова требуют объяснения, и здесь на помощь приходят родители.

ПРАЖСКАЯ, 24

Люцина и Кшиштоф – владельцы пункта приема металла и макулатуры на улице Пражской в Лодзи. Ежедневно сюда приходят люди, которые по разным причинам выпали из «нормального» общества.

СОБАКА ШРЁДИНГЕРА

Фильм является попыткой задуматься над тем, как в одно и то же время межчеловеческие отношения бывают простыми и сложными, а также, насколько одинокими мы можем чувствовать себя рядом с другим человеком.

Я ВЫЙДУ ИЗ СЕБЯ

Короткий фильм о том, как иногда нам очень сильно хочется увидеть в человеке кого-то другого и о том, как легко выйти из себя, когда наши воображения сталкиваются с действительностью.

23 октября, 18-30, зал № 1- «Клезмер», реж. Петр Хшан

Драма

18+

Фильм рассказывает о жестокости войны и силе (не) человеческих инстинктов в борьбе за выживание. Хотя фильмов на тему Холокоста снято огромное количество, «Клезмер» выделяется на их фоне смиренностью, камерностью и необыкновенным вниманием к деталям.

24 октября, 18-00 - ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ВИСЛА»

Фильм закрытия - «Красный паук», реж. Марцин Кошалка

Триллер

18+

«Красный паук» снят на основе реальной истории серийного убийцы из Кракова, которого когда-то боялась вся Польша. Главный герой фильма Кароль - подросток, такой же, как все - молодой, хорошо сложенный, на пороге жизни. Он из хорошей семьи, у него нет проблем в школе, он хороший спортсмен, влюблён. Всё должно быть хорошо, но это не так.

Программа, посвящённая 160-летию со дня рождения писателя Джозефа Конрада – Коженёвского

18 октября, 16-00, зал № 4 ---КОНРАД. МАСТЕР СЛОВА И ПАРУСОВ.

Документальный фильм.

16+

Этот фильм – портрет Джозефа Конрада, капитана британского торгового флота и одного из величайших английских писателей. Документ повествует о жизни и творчестве Конрада, его увлечениях и мечтах.

Режиссер отправляется в родные края героя и рассказывает о писательской карьере мастера. Рассказ сопровождается сохранившимися фотографиями семьи Коженёвских и мест, связанных с их жизнью.

ТАЙНЫЙ АГЕНТ. Телевизионный спектакль.

16+

По мотивам романа Джозефа Конрада «Тайный агент»

Этот утонченно-психологический роман нередко считается наиболее ярким сатирическим произведением Конрада, он пронизан иронией и черным юмором.

19 октября, 16-00, зал № 4- ЛОРД ДЖИМ

16+

Телевизионный спектакль.

По мотивам романа Джозефа Конрада «Лорд Джим»

В новой телевизионной адаптации сценариста Михала Комара на первый план выдвигаются моральные проблемы: чести и чувства ответственности, вины и искупления.

Вход на все показы в рамках фестиваля свободный по бесплатным билетам.

Бесплатные билеты и программу фестиваля можно получить в кассах кинотеатра СИНЕМА5 в ТРК «Гулливер» по адресу: г. Оренбург, ул. Новая, д.4.

Подробности по тел.:

54-00-74, 25-84-48, 40-34-09.

ЖДЕМ ВАС НА ФЕСТИВАЛЕ!

