

**შავი ხასიათი**

რეჟ. კუბა გრიუეცკი, 2019, 14 წუთი

სტეფანემ გაცნო იანეკი, საკუთარი ქალიშვილის მარტას ახალი პარტნიორი და არ მალავს იმედგაცრუებას. თავიდან კონტაქტს არიდებს თავს, შემდეგ კი ყველაფრის მიუხედავად გადაწყვეტს აიღოს საქმე საკუთარ ხელში.



**არასოდეს კარგად**

რეჟ. პაველ პოვოლნი, 2019, 18 წუთი

მარტა და მიხალი წყვილია, რომელთაც სულ მალე შვილი ეყოლება. მათ არ სურთ გაზარდონ ბავშვი სახლში, რომელშიც თანამცხოვრები პირები არიან. სამწუხაროდ მათ არა აქვთ საშუალება იქირავონ ცალკე ბინა. გადაწყვეტენ მოინახულონ ვიესლავი, მარტას ბაბუა, რომელიც თავისი მეუღლის გარდაცვალების შემდგომ მარტო ცხოვრობს და შესთავაზონ მას ბინის გაცვლა.



**ფრანის სწავლა**

რეჟ. კლაუდია კენსკა, 2019, 21 წუთი

სარა, პროფესიონალი, წარმატებული ბორტგამცილებელია. ცხოვრებაში ყველაფერი დალაგებულად აქვს. ერთადერთი რაც მისთვის სიძნელეს წარმოადგენს ეს ურთიერთობის ჩამოყალიბებაა. საკუთარ რუტინულ ცხოვრებაში ჩაკეტილია და უნდა უცხად გაიხსნას.



**ვიტიროტი**

რეჟ. ტადეუმ კაბირი, 2019, 24 წუთი

მაჩეკი, ახალგაზრდა ბიჭი პროვინციიდან, აწარმოებს საკუთარ გამოძიებას დაკარგულ დასთან დაკავშირებით. მშობლებისა და მეგობრების წინააღმდეგობის მიუხედავად ის გადაწყვეტს მიიღოს მონაწილეობა კონტროლერსიულ სატელევიზიო პროგრამაში, რომელშიც სიმპათიური რეპორტიორი წყვეტს უბრალო საღვინის პრობლემებს.



**ართი ღამის ყვავილი**

რეჟ. ნატალია შადა, 2018, 12 წუთი

უპირველესყოფლისა კინოფილმი მოგვითხრობს მთავარი გმირის - ლუციას პირველ სიყვარულზე, რომელსაც ართულებს ეგოისტური და მკაცრი დედა. ეს არის ისტორია ღირებულებებზე და იმ წინააღმდეგობებზე, რომელიც მცირე საზოგადოებაში წარმოადგენენ სიმართლის ერთადერთ მარჯვენებელს.



**ჩურჩული**

რეჟ. კატაჟინა სიკორსკა, 2019, 10 წუთი

მკითხავის სახლში (სახალხო მკურნალი პოდლაშეს შემოგარენიდან) ჩნდება მისი საყვარელი... ორსულ ცოლთან ერთად, რომელსაც დაუყოვნებლივ ესაჭიროება დახმარება. როგორ მოიქცევა სოფლის მკურნალი საკუთარ ინტერესებთან შეჭახების მომენტში? რა შედეგებს გამოიღებს მის მიერ გამოყენებული მაგია ზებუნებრივ სამყაროში?



# კოლონური ფილმების მე-3 ფესტივალი საქართველოში!



1 – 4 ივლისი 2021



ჰინო "საქართველო"

თამარ მეფის ქ. N 14

ქუთაისი

დასწრება თავისუფალია

[www.festiwalwisl.pl](http://www.festiwalwisl.pl)



01.07  
17:30

**ხორცი ჟრისტანი**

რეჟ. იან კომოსა, პოლონეთი, 2019, 115 წუთი, 18+



ინსპირირებულია 20 წლის დანიელის ნამდვილი ისტორიით, რომელიც რთული ყოფაქცევის მქონე მოზარდთა რეფერირების დაწესებულებაში განიცდის სულიერ გარდასახვას და მალულად ოცნებობს მღვდელმსახურებაზე. დახურულ დაწესებულებაში გატარებული რამოდენიმე წელიწადის შემდგომ ბიჭი პირობითად გაანთავისუფლეს და გაგზავნეს სამუშაოდ სადურგლო სახელოსნოში. სახელოსნოში ნასვლის მაგივრად დანიელი გაემართა ადგილობრივი ეკლესიისაკენ, სადაც დაუმეგობრდა წინამძღვარს. წინამძღვრის არ ყოფნის მომენტში ჩნდება შანსი იმისა, რომ ახალგაზრდამ თავი მღვდლად წარმოაჩინოს, დანიელი იწყებს მღვდელმსახურებას ქალაქში.

03.07  
17:00

**სუპარნოვა**

რეჟ. ბარტომ კრუხლიკი, პოლონეთი, 2019, 78 წუთი, 16+

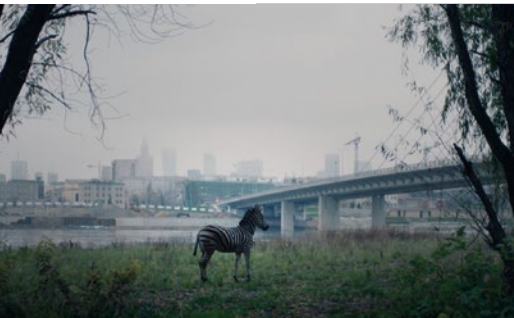


ხანდახან უმნიშვნელო შემთხვევამ შეიძლება აღმოვაჩინოს სიმართლე არა მარტო ჩვენი საკუთარი თავის არამედ, ქვეყნის შესახებაც, რომელშიც გვერგუნა ცხოვრება. პატარა სოფლისაკენ მიმავალ გზაზე მთავრობის მანქანა შეეჯახა ქალს ორი ბავშვით. კანონდამცველებმა უნდა გაართვან თავი მზარდ ქაოსს, ამავე დროს სიმართლე ეცლებათ ხელბიდან. ხოლო სოფლის მაცხოვრებლები გამოდიან როგორც მოწმეების ასევე მომჩივრების როლში. ყვირილსა და პანიკის პირობებში ფორმირდება საზოგადოებრივი სასამართლო, რომლისთვისაც ავტოსაგზაო შემთხვევა წარმოადგენს კატალიზატორს, ერთგვარი დავიწყებული იმედგაცრუების ფიალის გადავსების მიზეზს.

01.07  
19:45

**ცხოველების და ადამიანების შესახებ**

რეჟ. ლუკაშ ჩაიკა, პოლონეთი, 2019, 70 წუთი, 12+



ზოოლოგიური პარკების მიზანია გადაშენების ზღვარზე მყოფი ცხოველების გადარჩენა. ამ ფუნქციას შემოტრიალებული სახით ასრულებდა ვარშავის ზოოპარკი მეორე მსოფილო ომის დროს. ომის დაწყებისთანავე ნაცისტებმა ცხოველების ნაწილი მოკლეს ხოლო დანარჩენი რეისში წაიყვანეს. ომიანობის პერიოდში მიტოვებული სადგომები, ჭიხურები და ვოლიერები ზოოპარკში გადაშენების პირას ყველაზე დიდ რისკის ქვეშ მყოფმა ხალხმა დაიკავა. ესენი იყვნენ ებრაელები, რომლებიც სიკვდილს გაურბოდნენ და ასევე არმია კრაიოვას სამხედროები.

03.07  
18:30

**კამარდინარი**

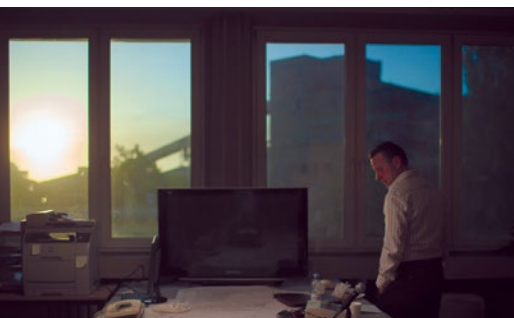
რეჟ. ფილიპ ბაიონი, პოლონეთი, 2018, 150 წუთი, 18+



ეპიკური მასშტაბის ისტორია, რომელიც ინსპირირებული იყო ნამდვილი ისტორიული მოვლენებით პოლონელების, კაშუბებისა და გერმანელების ჩახლართული ურთიერთობის შესახებ, რომელსაც ადგილი ჰქონდა XX საუკუნის პირველ ნახევარში მშფოთვარე მოვლენების ფონზე.

02.07  
17:30

**ჩაინის ხიდი რეჟ. მონიკა იორდან-მლოდუიანოვსკა, პოლონეთი, 2019, 84 წუთი, 18+**



ამ ისტორიის ეპიცენტრში არის სასიყვარულო სამკუთხედი, რომელსაც აქვს ცოდვის და სირცხვილის ხასიათი. კაცპერი, მუშაობს შტეიგერად ნახშირის საბადოში, აქვს რომანი თავისი თანამშრომლის, მეუღლესთან. იმისათვის, რომ შეხვდეს საყვარელს, აგზავნის ქმარს საბადოს ღრმა და საშიშ მონაკვეთებზე. იორდან-მლოდუიანოვსკას ფილმში გვაქვს კავშირი სისხლითა და ხორციით ადამიანებთან ამიტომ, როდესაც უბედური შემთხვევას აქვს ადგილი, ოსკარი რჩება დატყვევებული, ხოლო საყვარლები კი ერთვებიან სამაშველო მისიაში.

04.07  
17:00

**როგორც ძალი კატასთან**

რეჟისორი: იანუშ კონდრატეუკ, 2018, 100 წთ.



ოჯახური ურთიერთობის ტკბილი და მწარე სურათი, რომლის სიუჟეტიც ნამდვილი ამბავია. არატიპიური, ირონიული, ოჯახური იუმორის ხელდა, მისი კონფლიქტებით და წინააღმდეგობებით, რომელიც არ არის მოკლებული ნამდვილ ამბავთან სიახლოვეს. ერთ-ერთი ძმა ანდუეი, მოულოდნელად ავად გახდება, ძმებს შორის არსებული კონფლიქტის მიუხედავად, ის იღებს პასუხისმგებლობას, რომ მოუაროს და დაეხმაროს ძმას.

02.07  
19:15

**შეწყალაა**

რეჟისორი: იან იაკუბ კოლსკი, 2018, 100 წთ.



პოლონეთის ომის შემდგომი პერიოდი, გვიჩვენებს მშობლების მწუხარებას, რომლებიც შვილთან ერთად მიემგზავრებიან საბოლოო მოგზაურობაში. ამბავს მათი შვილის შვილი იანი ყვება. ჰანნას და იაკუბის შვილი ვაცლავი „ოდროვონუ“ შევჩიკი, რომელიც იყო ქვეყნის არმიის ჯარისკაცი, მოკლული იქნა 1946 წლის შემოდგომაზე შინაგანი ძალების მიერ.

თხადაფინანსება:

ორგანიზატორი:

პარტნიორი:



PODSMIĘTYTUŁ SZUKAJĄCOWIE  
POLISH FILM INSTITUTE

