

4-Й ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ В КАЗАХСТАНЕ



СОФИНАНСИРОВАНИЕ:



ОРГАНИЗАТОР:



ПАРТНЕРЫ:



Кинклуб
Олега
Борщякова

АЛМАТЫ
11 – 14
НОЯБРЯ 2021

Кинотеатр
«Цезарь»
пр. Назарбаева, 50

WWW.FESTIWALWISLA.PL

ЧЕТВЕРГ **11.11**
19:00

Торжественное открытие Фестиваля «Висла» в Киноклубе Олега Борецкого
ИКАР. ЛЕГЕНДА МЕТЕКА КОША
реж. Мацей Пепшица, биографическая драма, Польша, 2019, 117 мин., 16+

Биография блестящего джазового пианиста, аранжировщика и композитора Мечислава Коша. Метек теряет зрение в детстве. Его мать передает его на попечение монахинь в Ласках. В центре реабилитации слепых мальчик обнаруживает, что музыка может стать для него способом заново видеть и узнавать мир. Метек становится отличным классическим пианистом. Однако, когда он открывает для себя джаз – у него появляется только одна цель: стать лучшим джазовым пианистом в Польше. Он становится все более успешным не только в своей стране, но и в мире. Выигрывает престижный Джазовый фестиваль в Монре. Неожиданно в его жизни появляется харизматичная вокалистка Зуза. Эта встреча изменит жизнь героя.

СУББОТА **13.11**
19:00

ПЛАНЕТА СИНГЛОВ 3
реж. Сам Акина, Михал Хацыньски, Польша, 2018, 103 мин., 16+

Третья, финальная серия комедийного хита. У каждого есть какие-нибудь проблемы с родственниками, в семье. Томек и Аня, наконец, решаются на брак. Свадьба – по просьбе Ани – пройдет в деревне, у родственников Томека, с которыми он не поддерживает связи. Оказывается, что его братья и мать как итальянская семья – каждый разговор может закончиться ссорой, а от великой любви до драки всего один шаг. Масла в огонь подливает неожиданное появление на свадьбе отца Томека, который давно исчез из жизни своей семьи. Море эмоций, смеха и сюрпризов в рассказе о том, что любовь в разные периоды нашей жизни обозначает совсем разные вещи.

ПЯТНИЦА **12.11**
19:00

КАК МОЖНО ДАЛЬШЕ ОТСЮДА
реж. Петр Домалевики, драма, Польша, 2020, 96 мин., 16+

Мятежный подросток Оля с твердым характером, которая в отсутствие отца помогает матери заботиться о своем брате-инвалиде. И за это отсутствие у Оли есть обида на отца. Она считает, что он должен быть в стране со своей семьей. Тем не менее, она поддерживает с ним связь, потому что отец обещал ей собственную машину, когда Оля сдаст экзамен по вождению. Семнадцатилетняя Оля из маленького городка самостоятельно отправляется в неизвестную страну. Это будет путешествие всей жизни, путешествие в неизведанное, во время которого она захочет возобновить отношения со своим давно потерянным отцом. В Ирландии она познакомится с другим миром и людьми, которые изменят ее отношение к жизни.

ВОСКРЕСЕНЬЕ **14.11**
17:00

УРОКИ ЛЮБВИ
реж. Малгожата Голишевска, Катажина Матея, документальный фильм, Польша, 2019, 74 мин., 16+

Всю свою жизнь Йола делала только то, что ожидали от нее другие. Будучи матерью шестерых детей и женой вспыльчивого мужа, она каждый день делала макияж, надевала яркую одежду и делала вид, что все в порядке. Но однажды что-то внутри нее ломается – Йола находит в себе силы уйти от мужа и начать жить полной жизнью. Она встречается с подругами, танцует в Smile Cafe, пишет стихи и песни. Она поет о любви – чувстве, о котором всегда мечтала, но которого никогда не испытывала. В глазах Йола мир романтичен, красочен и драматичен. Неожиданно она встречает Войтека, который обращается с ней как с королевой. Сможет ли она впервые в жизни открыться любви? Особенно, когда она узнает, что у нее меньше времени, чем предполагала.

СУББОТА **13.11**
17:00

МАРИЙКИ
реж. Дарья Вошек, трагикомедия, Польша, 2020, 75 мин., 16+

Главная героиня фильма – пятидесятилетняя Мария, которая проводит время в основном в своей квартире, полной обветшалых статуэток Девы Марии, куря сигареты, попивая мартини, читая любовные романы и принимая длительные ванны при свечах. Оставшуюся часть каждого дня женщина проводит в местном супермаркете, в котором работает. Ее рутину время от времени прерывают вечно неожиданные и хаотичные визиты ее племянницы Елены, которая заходит к Марии, когда мир утомляет ее и ранит. Так они вместе прячутся от мира с Богородицами. Это однообразие заканчивается, когда Мария начинает заместительную гормональную терапию, которая оказывает на нее и ее окружение удивительное, бурное и несколько забавное влияние.

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ: 500 ТЕНГЕ.

В ЧЕТВЕРГ 11 НОЯБРЯ «КИНОКЛУБ ОЛЕГА БОРЕЦКОГО» 1500 ТЕНГЕ.