

SOFINANCIRA:



ORGANIZATOR:

WSPIERAM!  
FUNDACJA

PARTNERJA:



MEDIJSKI SPONZORJI:

FILM&TV  
KAMERA



CONTEMPORARY  
LYNX

MEDIA FILM CENTRA  
Presto

ekrany  
Film & Media



RynekWschodni.pl

EXAMPLE.PL

Magazyny i usługi biznesowe  
przedsiębiorcy@eu



ZUPERNIE  
INNY ŚWIAT

SODELUJE:



www.festiwalwisla.pl  
**W i S I A**

**FESTIVAL POLJSKIH  
FILMOV  
V SLOVENIJI**



**LJUBLJANA**

**28.–30. oktober 2022**

**Slovenska kinoteka  
Dvorana Silvana Furlana  
Miklošičeva 28**



**28. 10.**  
20:00

## VLAK

rež. Jerzy Kawalerowicz, psihološka drama,  
Poljska, 1959, 93 min



Komorna psihološka študija, ki sondira intimna čustvena stanja ljudi, ki noč preživijo v skupnem spalnem vagonu in ki, vsak zatopljen v lastno dramo, v sebi ostajajo osamljeni. Naključno kupljena vozovnica za ležišče v vlaku iz Varšave v baltsko letovišče Hel nepričakovano poveže mlado žensko z neznanim moškim. Marta ima za seboj neko globoko čustveno dramo, zdravnik pa ne more priti k sebi po smrti najstniške samomorilke na operacijski mizi. Tretja oseba drame je Staszek, fant, ki je zaljubljen v Marto in ji sledi, čeprav je bila njuna zveza zanjo, kot lahko sklepamo, zgolj bežna romanca. Na vlaku so še stari advokat z mlado ženo, ki se ves čas spogleduje z drugimi moškimi, vlakovodja, ki flirta s sprevodnico, in duhovnik. Novica o umoru in navzočnosti morilca na vlaku v nekem trenutku skorajda privede do linčanja, ki pa na srečo ne uspe.

**29. 10.**  
17:00

## EASTERN

rež. Piotr Adamski, drama, Poljska, 2019, 78 min



Film Eastern je celovečerni prvenec Piotra Adamskega, ki ni le filmski režiser, temveč tudi vizualni umetnik. V svojem prvencu Piotr Adamski ustvari vizijo sveta, v katerem življenje ljudi regulira drastičen in rigorozen krvni zakon. Šokantna vizija Poljske, v kateri je orožje zakonito in je krvno maščevanje obvezno, med sprtimi rodbinami pa vlada vojna. V tej alternativni, distopični resničnosti se za vrati zaprtega naselja pod budnim očesom videonadzora odvija nenavadna igra. Dve dekleti sta vpleteni v obračune med sosednjima družinama. A kaj kmalu se pokaže, da v takem svetu nikomur ni prijetno. Strah, nujnost izvršitve naloge za vsako ceno in vsepričujoča sumničavost postajajo neznosni. Se je takšnemu sistemu mogoče upreti?

**29. 10.**  
19:00

## SNEGA NE BO NIKOLI VEČ

rež. Małgorzata Szumowska, drama, komedija,  
Poljska, 2021, 116 min

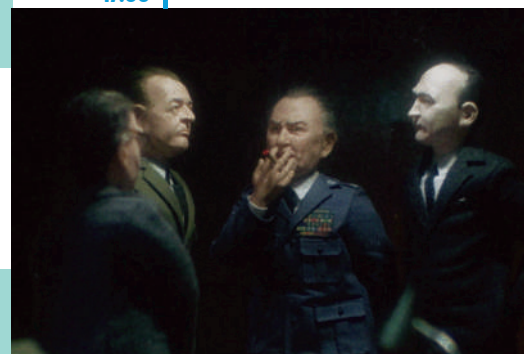


Nekega meglenelega jutra se v mestu pojavi on – privlačen moški iz pravega, eksotičnega vzhoda. Ženja, kajti tako se glasi njegovo ime, ima dar. Njegove roke zdravijo, oči pa znajo pogledati v dušo osamljenih žensk. Zaposli se kot maser v bogatem naselju v okolici mesta. Ko dela za ljudi, ki so z zidom ograjeni od »slabšega« sveta, spoznava njihove zgodbe in osebne drame. Ženjeve neobičajne zmožnosti kmalu spremenijo življenje vsakogar izmed njih.

**30. 10.**  
17:00

## 1970

rež. Tomasz Wolski, dokumentarni film,  
Poljska, 2021, 71 min

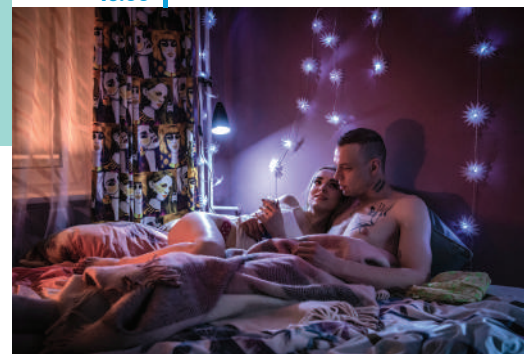


Krvavo zatrti delavski protesti iz decembra 1970 v arhivskih posnetkih in animacijah – tokrat prikazani iz perspektive oblasti. Tomasz Wolski, ki nadaljuje izvrstni niz dokumentarnih filmov, oprtih na najdene posnetke (found footage), tokrat razgalja dejansko dinamiko dogodkov v poljskih obmorskih mestih decembra 1970. S tem ko arhivske slike poveže z nedavno odkritimi posnetki pogovorov tedanjih odločevalcev (ki na ekranu oživijo zahvaljujoč animaciji), režiser ustvari celostno podobo protestov. Izkaže časti njihovim udeležencem, predvsem pa vrže novo luč na rvanje oblasti: pokaže tiste, ki so dajali ukaze, in poslušne izvajalce, spomni na konkretna imena, demaskira mehanizme represije in propagande.

**30. 10.**  
19:00

## DRUGI LJUDJE

rež. Aleksandra Terpińska, drama,  
Poljska/Francija, 2021, 106 min



Kamil z materjo in sestro živi v tesnem stanovanju. Je brez slehernih perspektiv, opravlja priložnostna dela, preprodaja droge. Deprimira ga ponavljajoči se ritem dneva, ki ne prinaša nič novega. Iwona je štiridesetletnica, ki ni kos življenju in ponesrečenemu zakonu. Išče pozabo, tako da uživa nenadzorovane količine antidepresivov.