

ДАМОЧКИ



Жанр: Комедия

Режиссёр: Томаш Конецки

Сценарий: Анджей Сарамонович, Анна Андрыхович-Словик, Малгожата Сарамонович, Эва Сенкевич, Ханна Венгерска

Композитор: Хадриан Филипп Томбецки

Оператор: Томаш Мадейски

Продюсер: Анджей Сарамонович, «Ван Ворден»

Год выпуска: 2008

Продолжительность: 136мин.

В ролях:

Изабела Куна, Эдита Ольшувка, Магдалена Ружка, Анна Дерешовска, Роберт Венцкевич, Пётр Адамчик, Борис Шиц, Томаш Кот, Томаш Кароляк, Рафал Круликовски, Магдалена Бочарска, Данута Стенка, Кшиштоф Глобиш, Войцех Мецвалдовски, Ян Энглерт, Цезари Пазура

Призы:

2008 Приз «Золотая утка» в категориях «Лучший фильм» (Томаш Конецки), «Лучший актёр» (Пётр Адамчик) – ежемесячник «Фильм», Польша

2008 Приз «Бриллиантовый билет» в категории «Лучший фильм» (Томаш Конецки) – Ассоциация «Польское кино», Варшава, Польша

2008 Приз зрительских симпатий в категории «Лучший фильм» (Томаш Конецки) – Кинофестиваль «Отпускные кадры», Чешин, Польша

Описание фильма:

Забавная история, рассказывающая о жизни четырёх девушек которые не в состоянии понять абсурдный, по их мнению, мира мужчин. Парадоксально то, что сценарий к «Дамочкам», которые являются женским ответом на «Тестостерон», написал мужчина, хотя и не без помощи представительниц слабого пола. Женский взгляд на мир в совокупности с искромётным юмором гарантируют зрителям два часа замечательных впечатлений и смеха.

ЗАМКНУТАЯ СИСТЕМА



Жанр: Триллер, драма

Режиссер: Рышард Бугайски

Сценарий: Мирослав Пепка, Михал С. Прусски

Оператор: Пётр Собоциньски младший

Композитор: Шейн Харви

Продюсер: Ольга Бенек, Мирослав Пепка

Производство: «Фильмикон»

Год выпуска: 2013

Продолжительность: 110 мин

В ролях: Януш Гайос, Казимеж Качор, Войцех Жолодкович, Роберт Олех, Пшемислав Садовски, Магдалена Куморек, Моника Квятковска, Беата Съцибакувна

Приз:

2013 Приз Society Humanitarian Award (Рышард Бугайски)
– 25-й Фестиваль польских фильмов в Америке, Чикаго, США

2013 Приз зрительских симпатий (Рышард Бугайски)
– 4-й Фестиваль польских фильмов «Экран», Торонто, Канада

2013 Приз «Золотой билет» Ассоциации «Польские кинотеатры» - 36-й Форум «Около кино», Краков, Польша

2013 Приз «Вектор» за «отвагу в стремлении рассказать правду о проблемах, с которыми ежедневно должны справляться польские предприниматели в столкновении с жестокой бюрократической машиной, а также за необычайное упорство, которое позволило снять этот фильм».

Описание фильма:

Основанная на реальных событиях. «Замкнутая система» Рышарда Бугайского рассказывает историю трех владельцев процветающей компании, которые были показательно арестованы по обвинению в деятельности в составе организованной преступной группы и отмывании грязных денег вследствие сговора коррумпированных чиновников в лице прокурора (Януш Гайос) и начальника налогового управления (Казимеж Качор)

ПИСЬМА К М.



Жанр: Романтическая комедия

Режиссёр: Митя Окорн

Сценарий: Марцин Бачыньски, Каролина Шаблевска

Композитор: Лукаш Таргош

Оператор: Мариан Прокоп

Продюсер: Изабела Лопух, ТВН

Год выпуска: 2011

Продолжительность: 116мин.

В ролях:

Мацей Штур, Рома Гонсёровска, Томаш Кароляк,
Агнешка Дыгант, Пётр Адамчик, Агнешка Вагнер, Павел
Малашиньски, Катажина Зелиньска, Беата Тышкевич,
Леонид Петрашак, Катажина Буякевич, Юлия Врублевска

Описание фильма:

Популярный радиоведущий Миколай один воспитывает сына Костика, который мечтает найти ему новую спутницу жизни. Дорис мечтает о великой любви. Психолог Степан – это трудоголик, которому всё труднее мириться с изменами жены и поведением дочери-подростка. Малгожата и Войцех – это богатая супружеская пара, которым не хватает тепла и близости. Сестра Малгожаты, Бетти, с радостью ждет ребёнка, отец которого – Мельхиор, совершенно не желает повзрослеть. Тося убегает из детского дома, чтобы найти себе настоящий дом. Влади – шеф преуспевающей фирмы, ищет девушку, которую он мог бы представить родителям. В Рождество их жизнь чудесным образом изменится.

УТРО КОЙОТА



Жанр: Комедия

Режиссёр: Олаф Любашенко

Сценарий: Миколай Кожиньски

Композитор: Шимон Высоцки

Оператор: Анджей Рамляу

Продюсер: Януш Моргеншерн, Павел Коссаковски,
Киностудия «Перспектива», Canal+ Польша, Студия
документальных и художественных фильмов

Год выпуска: 2001

Продолжительность: 100мин.

В ролях:

Мацей Штур, Каролина Росиньска, Тадеуш Хук,
Януш Юзефович, Михал Милович, Магдалена Куморек,
Томаш Дедек

Призы:

2002 Приз «Золотой гранат» в категории «Лучший художественный фильм» (Олаф Любашенко) – Фестиваль комедий, Любомеж, Польша 2002 – Приз «Серебряный билет» за высокую посещаемость (280.000 зрителей) – Ассоциация «Польское кино»

Описание фильма:

История молодой популярной певицы (Каролина Росиньска) и иллюстратора комиксов (Мацей Штур). Хитроплетения, в которые попадает главный герой, можно сравнить с ситуацией койота, попавшего в капкан. Однако, койоты известны своей способностью освободиться из ловушки любой ценой, даже отгрызая себе лапу.

ЛЮБОВЬ НА ПОДИУМЕ



Жанр: Романтическая комедия

Режиссёр: Кшиштоф Ланг

Сценарий: Павел Тшесьнёвски, Анита Навроцка

Оператор: Михал Энглерт

Композитор: Станислав Сыревич

Год выпуска: 2009

Продолжительность: 94 мин

В ролях: Уршула Грабовска, Каролина Горчыца, Марцин Дороциньски, Соня Бохосевич, Томаш Кароляк, Изабела Куна, Барбара Брыльска, Энрике Альцидес

Призы и номинации:

2009 Номинация на приз «Золотые утки» в категориях «Лучший фильм» (Кшиштоф Ланг), «Лучшая женская роль» (Каролина Горчыца), «Лучший сценарий» (Анита Навроцка, Павел Тшесьнёвски)

Описание фильма:

Юлька (Каролина Горчыца) живёт в маленькой прибалтийской деревеньке и от всей души ненавидит своё занятие, которое заключается в поджаривании рыбы для отдыхающих. К сожалению, из-за любовного разочарования она проваливает экзамен и клянётся себе, что не вернётся в родные края, только попробует поискать счастья в Варшаве. Знакомая родителей – пани Марта (Барбара Брыльска), снимает её комнату, а случайная встреча в парикмахерском салоне пани Марты приносит неожиданный результат: Юлька получает предложение попробовать себя в качестве модели в одной из престижных варшавских агентств. Таким образом, молодая и неопытная девушка попадает в мир большой моды, который не всегда выглядит так красиво и идеально как на обложках глянцевого журналов.