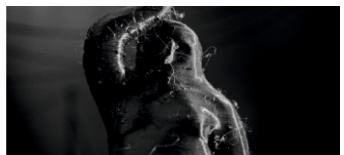


9 VII

16:00

## БЛОК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ СТУДИИ МУНКА 16+



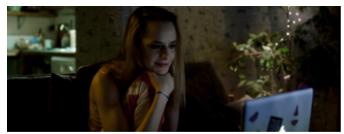
### **МИР, КОТОРЫЙ УЛЕТЕЛ НА СПИНЕ КОРОВЫ**

реж . Войцех А. Хоффман, мультиликационный фильм, Польша, 2018, 7 мин. В мире цвета асфальта все больше машин снова и снова проносятся через деревню. Баба с дедом живут рядом с щоссе своей спокойной, пропитанной выхлопными газами жизнью. Они живут по обеим сторонам дороги. Они хотели бы иногда встретиться, но здесь машины проезжают так часто, что они едва видят друг друга сквозь щели между мчащимся транспортом.



### **RELAX**

реж. Агнешка Эльбановска, комедия, Польша, 2018, 26 мин. Чтобы спасти свой пансион от банкротства, директор дома отдыха «Relax» решает воспользоваться предложением Управления по делам иностранцев, предоставляемого дотации Европейского Союза, и преобразовать свою деятельность в центр для беженцев. В день ожидаемого прибытия беженцев, когда уже все кажется готовым, начинают появляться неожиданные трудности.



### **USERS**

реж. Якуб Пионтек, драма, Польша, 2018, 29 мин. Женщина и мужчина. Случайная встреча в интернете. Алгоритм объединяет их в пару. Вероятность равна 1 к нескольким десяткам тысяч. Говорят, что сеть – это последняя зона свободы. Так если все разрешается, с чего начнем? Сколько можно прожить за одну ночь?



### **LOVE 404**

реж. Агата Баумгарт, документальный фильм, Польша, 2018, 17 мин. Вступающая во взрослую жизнь Рена живет в тесной квартире со своей мамой. Для обеих женщин интернет – возможность на время убежать из серой действительности. Они живут вместе, но каждая из них ведет свою интимную жизнь за закрытой дверью комнаты.



### **БРИФИНГ**

реж. Филип Джевецки, документальный фильм, Польша, 2018, 19 мин. Группа молодых студентов начинает свое приключение с медициной во время летней практики для студентов-медиков. Перед ними встает один из тяжелейших вызовов, с которым будут бороться всю свою профессиональную карьеру. Впервые эти молодые люди сталкиваются с ним по-настоящему. Во время мастер-классов они поймут, чем является служба во имя спасения человеческого здоровья и жизни. Смогут ли они справиться с этой задачей?



### **КАМЕРДИНЕР**

реж. Филип Байон, историческая драма, Польша, 2018, 150 мин., 18+

Написанная широкой кистью, вдохновленная настоящими событиями истории переплетенных между собой судеб поляков, кашубов и немцев, на фоне бурных событий первой половины XX века. Матеуш Кроль, кашубский мальчик, после смерти матери передается на воспитание прусской аристократке Герде фон Краусс. Мальчик растет в усадьбе вместе со своей сверстницей, дочкой фон Крауссов – Маритой. Между молодыми зарождается любовь. В 1919 году по условиям Версальского договора фон Крауссы теряют часть своего имения и влияния. Все герои предчувствуют, что понятный и знакомый им до сих пор мир, начинает резко меняться.

Софинансирование:



Организатор:



Партнер:



8-Й

## ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ



ДУШАНБЕ

3 - 9 VII 2020

Кинозал «Таджикфильм»

ул. Бехзода 25

**3 VII**  
18:00



## ТЕЛО ХРИСТОВО

реж. Ян Комаса, бытовая драма, Польша, 2019, 112 мин., 18+

Основанная на реальных событиях история 20-летнего Даниэля, который во время пребывания в воспитательной колонии проходит духовную перемену и тайком мечтает стать священником. Через несколько лет парня условно освобождают, а затем направляют на работу в столярную мастерскую. Вместо того, чтобы лопасть туда, Даниэль едет в местный костел, где заводит дружбу с настоятелем. Когда священник уезжает, неожиданно появляется возможность, и парень, притворяясь священником, начинает проводить службы в городке. Мечас между священным и мирским, герой находит в своей жизни новую, важную цель. Он решает ее реализовать, даже если его секрет будет раскрыт...

**4 VII**  
16:00



## СУПЕРНОВА

реж. Бартосz Крухлик, социальная драма, Польша, 2019, 78 мин., 16+

Иногда тривиальные события раскрывают правду не только о нас самих, но и о стране, в которой нам пришлось жить. На дороге возле маленькой деревни правильственная машина сбивает мать с двумя детьми. Страхи порядка должны справиться с нарастающим хаосом, но правда ускользает у них из рук, а жители деревни становятся как свидетелями, так и обвиняющими. На фоне крика и паники формируется общественный суд, для которого дорожно-транспортное происшествие стало лишь катализатором, своего рода проколом давно набухшего пузыря, наполненного разочарованием.

**4 VII**  
18:00



## НАЛОР НА ЛЮБОВЬ

реж. Бартломей Игнацюк, комедия, Польша, 2018, 101 мин., 16+

Строгий налоговый инспектор Клара преследует предполагаемого налогового мошенника – циничного, но очаровательного Мариана, у которого по неосторожности и доброте сердца возникли проблемы с налоговой инспекцией. Когда судьба «преследуемого» кажется предрешена, неожиданно и вопреки всем правилам, Клара и Мариан влюбляются друг в друга. В связи с этим происходит ряд комических событий, которые изменят жизнь героев.

**5 VII**  
16:00



## ЗА ПРЕДЕЛОМ

реж. Марта Прус, документальный фильм, Польша/ Германия/ Финляндия/ Франция, 2017, 74 мин., 12+

Портрет Маргариты Мамун, 20-летней художественной гимнастки, которая готовится к олимпийским играм. На сложном пути в Рио-де-Жанейро молодую россиянку сопровождают тренеры. Каждая из этих двух женщин придерживается своей философии занятия спортом. Для самой Маргариты это огромное испытание физических возможностей и силы ее характера. Спорт на мировом уровне требует огромных жертв. Фильм открывает для зрителей цену, которую должен заплатить спортсмен, занимающийся своим видом спорта профессиональным образом.

**5 VII**  
18:00



## ЖЕЛЕЗНЫЙ МОСТ

реж. Моника Йордан-Млодзяновска, драма, Польша, 2019, 84 мин., 18+

В центре этого рассказа – любовный треугольник, в котором можно найти признаки греха и чувства стыда. У Кацпера, бригадира на шахте, роман с женой своего друга с работы. Чтобы встретиться с любовницей, он отправляет ее в самые глубокие и опасные участки шахты. В фильме Йордан-Млодзяновской мы все-таки видим настоящих людей, поэтому, когда происходит несчастный случай, и Оскар оказывается под завалом, любовники подключаются к спасательной операции. Руководствуясь чувством вины, они стараются обдумать ситуацию, в которую попали все三toem.

**6 VII**  
16:00

## БЛОК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ СИЛЕЗСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

16+



### ДАВАЙ, ПОПЛАЧЕМ

реж. Тадеуш Кабич, драма, Польша, 2019, 24 мин.

Мачек, молодой парень из провинции, проводит собственное расследование по делу своей пропавшей сестры. Несмотря на сильное нежелание семьи и друзей, он решает участвовать в спорной телевизионной программе, в которой привлекательная репортерша решает проблемы обычных людей. Вскоре в бывшую колхозную деревушку приезжает съемочная группа во главе с известной журналисткой.



### ЦВЕТОК ОДНОЙ НОЧИ

реж. Наталья Шада, драма, Польша, 2018, 12 мин.

Фильм повествует в первую очередь о первом увлечении главной героини – Люции, которое усложняет поведение властной и суровой матери. Это также история о ценностях и барьерах, которые являются единственным определяющим фактором правды и действий в небольшом сообществе.



### НЕГАТИВ

реж. Куба Грыжевски, комедия, Польша, 2019, 14 мин.

Комедия о предрассудках и семейных сюрпризах. «Угадай, кто придет к обеду?» в современной польской интерпретации. Родителям не всегда по вкусу выбор детей.

Степан знакомится с Янеком, новым партнером его дочери Марты. Он не может скрыть свое разочарование. Сначала он избегает контакта, затем, не обращая внимания ни на что, решает взять дело в свои руки. Он сделает все, чтобы разубедить девушку в правильности ее любовного выбора.



### НИКОГДА ХОРОШО

реж. Павел Повольны, драма, Польша, 2019, 18 мин.

Марта и Михал – пара, у которой вот-вот должен родиться ребенок. Они не хотят воспитывать его в квартире, в которой живут вместе с другими квартиросъемщиками, но и не могут позволить себе снять квартиру самостоятельно. Они решают навестить Веслава, дедушку Марты, который после смерти своей жены живет один, и предложить ему обмен. Вначале Веслав соглашается с идеей Марты и Михала, но через некоторое время выдвигает одно условие.



### УЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ

реж. Клаудия Кенска, драма, Польша, 2019, 21 мин.

Сара – профессиональная и успешная стюардесса. У нее все упорядочено. Единственное, что для нее сложно, – это входить в отношения. Запертая в своем рутинном мире, она должна внезапно открыться. Кража со взломом в квартире выбивает ее из обычного ритма и заставляет налаживать контакты с другими людьми. Будет ли ей легко найти кого-то хоть на какое-то время?



### 53 ВОЙНЫ

реж. Эва Буковска, драма, Польша, 2017, 82 мин., 18+

Анка и Витек – любящие супруги. Он – военный корреспондент, который большую часть года проводит на войне. Она постоянно ждет, когда муж вернется домой. Анка пытается жить обычновенной жизнью, однако боязнь за Витека все больше отравляет ее повседневность. Когда он в очередной раз уезжает в район военных действий, она начинает готовиться к худшему...



### ОБОРОТЕНЬ

реж. Адриан Панек, триллер, Польша/ Германия/ Голландия, 2018, 88 мин., 16+

Действие фильма происходит летом 1945 года. Для восьмерых детей, освобожденных из концлагеря Гросс-Розен, был построен временный приют в покинутом жителями дворце среди леса. Присматривать за детьми должна 20-летняя Ханка, в прошлом тоже заключенная. После лагерных ужасов герои постепенно возвращают себе частицы утерянного детства, однако ужас быстро к ним возвращается. В ближайшем лесу обитают лагерные овчарки. Выпущенные на волью эсэсовцами до освобождения Гросс-Розен, проголодавшиеся и одичавшие животные окружают дворец в поисках еды.