

четверг 16.06 БЛОК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ СТУДЕНТОВ КИНОШКОЛЫ ИМ. КШИШТОФА КЕСЬЛЁВСКОГО СИЛЕЗСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, Польша, 2020-2021, 104 мин., 16+

**НАВСЕГДА**, реж. Александра Каминьска, художественный этюд, Польша, 2021, 3 мин.  
**THE HERO**, реж. Милена Дутковска, художественный этюд, Польша, 2021, 24 мин.  
**ДЕНЬ МАТЕРИ**, реж. Патрык Кафловски, художественный этюд, Польша, 2021, 10 мин.  
**ПОКОРНОСТЬ**, реж. Михал Чехомски, художественный этюд, Польша, 2020, 26 мин.  
**НА ЗАДЕРЖАННОМ ДЫХАНИИ**, реж. Катажина Сикорска, документальный фильм, Польша, 2021, 14 мин.  
**ЖАННА Д'АРК**, реж. Александер Шамалек, документальный фильм, Польша, 2022, 30 мин



четверг 16.06 СВАТЫ

реж. Якуб Михальчук, трагикомедия, Польша, 2021, 82 мин., 16+

«Сваты» — комедийная драма, действие которой происходит на свадьбе, после несостоявшегося венчания. Помолвка была расторгнута Лукашем, женихом, практически на пороге церкви, в день венчания, по неизвестной причине. Скандал, растерянность, слезы... Но гости прибыли, некоторые издалека. По крайней мере, их надо угостить ужином. Родители жениха и невесты встречаются в подсобке свадебного зала. Это история о них. Они из двух разных миров, из разных социальных слоев. Сначала обе пары в шоке — Вероника и Лукаш, несмотря на различия между их семьями, казались влюбленными и счастливыми. Что же случилось?

пятница 17.06 НОЧНЫЕ БАБОЧКИ

реж. Петр Стасик, art house, Польша, 2021, 72 мин., 16+

После двадцати дней поисков полиция находит группу изможденных мальчиков, сбежавших из лагеря геймеров из-за того, что их воспитатели отключили им компьютеры и интернет. Среди найденных не хватает одного мальчика. Психологи приходят к выводу, что стресс, который ребята испытывали в результате отрыва от своих игр, вызывал у них групповую истерику, проявляющуюся в коллективном повторении сложных действий без возможности остановиться, вплоть до потери сил.

пятница 17.06 КИНО С БАЛКОНА

реж. Павел Лозиньски, документальный, Польша, 2021, 100 мин., 12+

Любой ли может стать героем фильма? Можно ли охватить весь мир в одном кадре? Режиссер Павел Лозиньски наблюдает за людьми со своего балкона. Они проходят мимо улыбающиеся, грустные, задумчивые, смотрящие в телефон, молодые и старые. Жители района или случайные посетители, обычные прохожие. Автор обращается к ним, задает вопросы, разговаривает о том, как они преодолевают жизненные трудности. Простояв там с камерой более двух лет, он создал место для диалога, светскую исповедальню, где каждый может остановиться и рассказать о себе другим людям.

# Висла

www.festiwalwisl.pl

## ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ



### ДУШАНБЕ 13 – 17 июня 2022

Кинозал «Таджикфильм» ул. Бехзода 25

ВХОД НА ВСЕ КИНОПОКАЗЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ БЕСПЛАТНЫЙ

Финансирование:



Организаторы:



Партнеры:



понедельник 13.06 16:00 ПЕСНИ О ЛЮБВИ



реж. Томаш Хабовски, драма, романтический, Польша, 2021, 90 мин., 12+

Действие происходит в современной Варшаве. Это горько-сладкая история о поиске собственной индивидуальности. Роберт, молодой музыкант, живущий в тени своего успешного отца, бунтует против родительского авторитета. Встреча с начинающей певицей из маленького городка открывает перед ним природу его внутренней борьбы. Конфликт между чувствами и амбициями ставит под вопрос их совместный музыкальный проект.

вторник 14.06 18:00 БЕЛЫЙ ПОТОК



реж. Михал Гжибовский, комедия, Польша, 2021, 79 мин., 16+

Комедия ошибок о двух дружных супружеских парочках. Михал и Ева ведут стабильную жизнь, в которой все крутится вокруг работы и второй беременности. Кася и Бартек, живущие по соседству, борются с серьезными финансовыми проблемами. Неожиданно для всех во время ссоры Кася говорит мужу, что ее кое-что связывает... с Михалом. Дружба и любовь сразу оказываются под вопросом. Эмоциональная и финансовая зависимость, а также, казалось бы, невинная ложь, накручивают спираль непонимания. Эмоции достигают апогея.

понедельник 13.06 18:00 НЕ ОСТАВЛЯЙ СЛЕДОВ



реж. Ян П. Матушинский, драма, Польша, 2021, 165 мин., 16+

Польша, 1983 год. Несмотря на приостановку в стране по-прежнему действует введенное коммунистическими властями военное положение, направленное на подавление оппозиции «Солидарность». 12 мая Гжегожа Пшемька, сына оппозиционной поэтессы Барбары Садовской, арестовывает и жестоко избивает патруль милиции. Пшемык умирает после двух дней агонии. Единственный свидетель смертельного избиения — коллега Гжегожа, Юрек Попель, который решает бороться за справедливость и дать уличающие показания против милиции.

среда 15.06 16:00 ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР

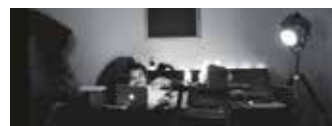


реж. Ежи Кавалерович, психологическая драма, Польша, 1959, 93 мин., 12+

Интимное психологическое исследование, проникающее в сокровенные эмоциональные состояния людей, проводящих ночь в одном купе спального вагона, которые, поглощенные собственными драмами, остаются внутренне одинокими. Случайно купленный билет на спальное место в поезде из Варшавы в Хель связывает неожиданно молодую женщину с незнакомым мужчиной. У Марты за плечами глубокая эмоциональная драма. Врач не может отряхнуться после смерти молодой пациентки-самоубийцы на операционном столе. Третьим персонажем драмы является парень Сташек, влюбленный в Марту и следящий за ней, хотя, как нетрудно догадаться, для нее их отношения — лишь мимолетный роман. Есть еще старый адвокат с молодой кокетливой женой, начальник поезда, флиртующий с проводницей, священник...

вторник 14.06 «НА ЛОДЗИ ПО ВИСЛЕ», БЛОК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ СТУДЕНТОВ КИНОШКОЛЫ В ЛОДЗИ, Польша, 2020 - 2021, 109 мин., 16+

**ЗЕЛЕНЬ**, реж. Каролина Каетанович, мультипликационный фильм, Польша, 2021, 7 мин. 55 сек.  
**ТРИ ПРЫЖКА К СЧАСТЬЮ**, реж. Артур Ханай, мультипликационный фильм, Польша, 2020, 11 мин. 53 сек.  
**ОДНАЖДЫ В ИЗРАИЛЕ**, реж. Вероника Шима, мультипликационный фильм, Польша, 2021, 10 мин. 41 сек.  
**ВЕНЕРА ИЗ ВИЛЛЕНДОРФА**, реж. Зузанна Грайцевич, художественный этюд, Польша, 2020, 23 мин."  
**ОВОЩИ И ФРУКТЫ**, реж. Мацей Янковски, художественный этюд, Польша, 2021, 26 мин.  
**OPUS MAGNUM**, реж. Филип Бойарски, документальный этюд, Польша, 2020, 30 мин.



среда 15.06 18:00 ЛЮБИТЕЛИ



реж. Ивона Секежиньска, драма, комедия, Польша, 2020, 95 мин., 12+

Кшисек и его театральная группа «Бюро личных вещей», состоящая из актеров с интеллектуальной инвалидностью, побеждают на фестивале. Выигравшие получают шанс сыграть спектакль в профессиональном театре. Кшисек и его актеры как раз работают над новой пьесой «Грек Зорба». Было бы здорово поставить ее на настоящей сцене. Однако оказывается, что директор театра, предлагая им сотрудничество, ставит определенные условия — он получил грант в рамках программы популяризации Шекспира, и если они хотят выступить в профессиональном театре, то должны соответствовать. Начинаются репетиции, в которых принимают участие профессиональные актеры.