



СТАНИСЛАВ МИКУЛЬСКИ

(родился в Лодзи, 1 мая 1929 года)

Польский актер театра и кино.

Актерским Микульского дебютом стала эпизодическая роль, сыгранная им в 1950 году в фильме Леонарда Бучковского «Первый старт». В 1953 году он экстерном сдал экзамены в Государственной Высшей Театральной Школе в Кракове и получил диплом актера. После сдачи экзамена работал в театре имени Остервы в Люблине. После этого выступал на подмостках таких варшавских театров, как Повшэхны, Польский, а с 1983-го по 1988-й год - Национального.

Одновременно с театральной карьерой развивалась карьера Микульского в кино. Он сыграл в следующих фильмах: «Часы надежды» Яна Рыбковского, «Тень» Ежи Кавалеровича, кинодебюте Тадеуша Хмелевского «Эва хочет спать», «Канал» Анджея Вайды, а также в двух кинофильмах Ежи Пассендорфа - «Цвета борьбы» и «Крещённые огнём».

Однако наибольшая популярность пришла к Микульскому после культового 18-серийного телесериала «Ставка больше чем жизнь», снятого в 1967–1968 режиссёрами Анджеем Коницем и Янушем Моргенштерном. Актёр сыграл в нём главную роль – Ганса Клосса, собственно поляка Станислава Колицкого, который в период Второй мировой войны выдаёт себя за немецкого офицера и добывает для советской разведки ценную информацию.

Этот сериал пользуется популярностью до сегодняшнего дня и его часто показывают по разным телеканалам. В начале 2009 года в Катовицах был открыт частный музей Ганса Клосса.

После роли знаменитого шпиона актер снялся во многих фильмах, в частности в сериале, снятом режиссером Хубертом Драпеллей по мотивам книги Збигнева Ненацкого «Пан Самоходик и тамплиеры», в киноленте «Одержимость» Станислава Ленартовича, а также в сериале «Польские пути» Кшиштофа Прымка и Януша Моргенштерна.

С 1988-го по 1990-й год Станислав Микульски был директором Польского культурного центра при посольстве Польши в Москве.

В 1990 году актер вышел на пенсию. Тем не менее он не исчез с телевизионного экрана, в середине 90-х годов был ведущим телевикторины «Колесо фортуны», снимался в многочисленных польских телесериалах.

